G.B. PARAVIA & C.

CATALOGO

DEL

MATERIALE E DEI SUSSIDI DIDATTICI

PER LE

SCUOLE MEDIE

AVVERTENZE

A termine di legge le spedizioni viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Committenti.

La merce s'intende cioè consegnata sempre nei locali delle rispettive sedi della Casa Centrale e delle sue Filiali fuori di Torino.

Le spese di consegna alla stazione ferroviaria, alla Posta, ai Corrieri o Spedizionieri; quelle di trasporto, d'imballaggio, casse, tele, e le spese di assegni postali o ferroviari sono a totale carico del Committente. La Casa porrà ogni cura nell'imballaggio delle Lavagne e di tutti gli oggetti di materiale scolastico, di cui però non garantisce l'arrivo scevro da possibili avarie nel viaggio.

I prezzi delle montature sono netti di sconto.

Gli imballaggi speciali (casse, cesti, tela) sempre a carico del Committente saranno fatturati al puro prezzo di costo.

Si pregano i signori Committenti di non accludere denaro nelle lettere senza raccomandarle.

Chi desidera che le spedizioni fatte col mezzo della Posta vengano *raccomandate* aggiunga al valore del Vaglia l'importo della *raccomandazione*.

Le spedizioni fatte in seguito a lettera di commissione non saranno accettate in ritorno.

Nel caso che le nostre Filiali, trovandosi momentaneamente sprovviste di qualche articolo, dovessero farli spedire dalla Casa Centrale, nessun indennizzo competerà al Committente per le maggiori spese di trasporto.

Non si eseguiscono spedizioni *contro assegno* da pagarsi all'Amministrazione delle Ferrovie o delle RR. Poste, all'arrivo della merce, se la domanda non è accompagnata da una metà circa dell'ammontare della Commissione. Si invitano i signori Clienti ad evitare le spedizioni **postali assegnate,** massime quando l'ammontare di esse non è di qualche rilievo, dovendosi in ogni caso pagare non meno di cent. 60, quale supplemento rappresentato dalle *spese postali di assegno* spettanti all'Amministrazione delle Poste, spesa questa che potrebbe facilmente essere evitata, rimettendo l'importo per mezzo di **cartolina vaglia** all'atto dell'ordinazione; il quale importo si può sempre conoscere in antecedenza, chiedendoci preventivi.

Si pregano i signori Committenti a dichiarare nella lettera di commissione con quale mezzo vogliono eseguita la spedizione.

Per avere schiarimenti, note preventive o listini di prezzi, ecc., inviare **Cartolina postale con risposta pagata.**

Non si rilasciano *ricevute di denaro* se non sono pagate dal Committente le marche da bollo necessarie per rilasciare quietanze (*R. Decreto 26 febbraio 1920, N. 167*). Il bollo della tassa di scambio delle fatture è pure a carico del Committente.

Per qualsiasi rapporto con questa Casa e sue Filiali, il domicilio legale, senza eccezione e riserva, s'intende eletto per ambe le parti a *Torino*. La commissione importa per se stessa accettazione di tale condizione.

CAMPIONI DI VALORE. — Ritratti, quadri di nomenclatura, di nozioni varie, scatolette, ecc., si spediscono dietro richiesta, a titolo di campioni per la scelta; ma l'importo degli stessi e la rispettiva spesa di spedizione *deve essere pagata* anticipatamente, salvo l'obbligo da parte nostra del pronto rimborso dell'importo di quei campioni che ci verranno ritornati in buono stato. Qualsiasi ritorno di campioni deve esserci fatto in *porto affrancato* e libero da qualsiasi assegno o spesa anticipata.

☛ ***La Casa non assume impegni se varianti di prezzi fossero intervenute durante e dopo la diffusione del presente estratto dal Catalogo.***

Il presente Estratto annulla tutti i Cataloghi e Bollettini precedenti.

Conto Corrente con la Posta — *Pubblicazione semestrale N. 230*

NOVEMBRE 1928

G. B. PARAVIA & C.

CASA PREMIATA CON DUE MEDAGLIE D'ORO DEI BENEMERITI DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - MEDAGLIA D'ORO DEL MINISTERO D'AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO ALL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI TORINO NEL 1911

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

C. C. I. TORINO N. 284.

ESTRATTO
dal CATALOGO del MATERIALE e dei SUSSIDI DIDATTICI
adatti alle Scuole Medie

1928-1929

I prezzi segnati in questo Estratto dal Catalogo annullano i precedenti

Con preghiera di leggere

Onorevole Signore,

La nostra Casa, che ha ottenuto ripetute approvazioni dal Ministero della P. I. per la eccellente sua produzione e ordinazioni ha ricevuto direttamente dal Governo per le scuole da Esso sussidiate e per le scuole all'Estero, è in condizione ora che ha trasferiti i suoi magazzini ed i reparti di lavorazione nella sua nuova Sede di Corso Vittorio Emanuele II, 199, con modernità di criteri industriali, di poter provvedere qualsiasi Scuola in modo sollecito e diligente di tutto il materiale per l'insegnamento scientifico, prodotto dalla **Industria Nazionale** *per tutto quanto è possibile, e dalle più rinomate Case estere per quanto può mancare, od in Italia non si è ancora fabbricato.*

PresentandoLe questo **Estratto del Catalogo per i sussidi di insegnamento** *osiamo sperare di vederci favoriti di ordinazioni per la sua scuola.*

La nostra Casa avendo Sedi in Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli, Palermo sempre rifornite degli articoli in questo Catalogo elencati, è in grado di facilitarLe quindi il modo di acquisto.

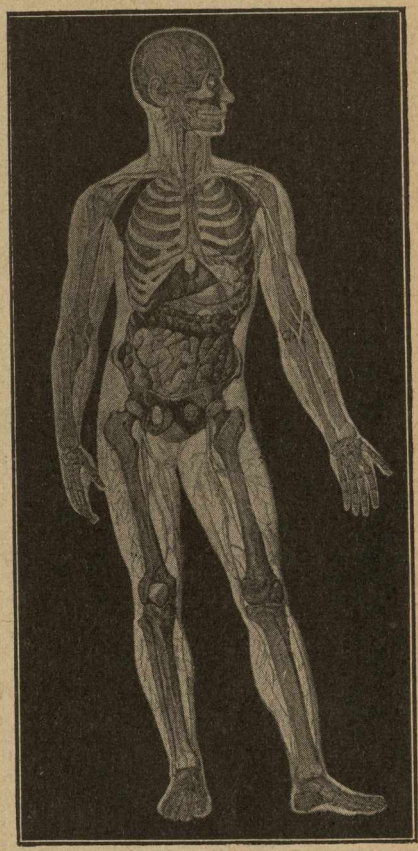
G. B. PARAVIA & C.

Per arredi scolastici: banchi, cattedre, armadi, pedane, sedie, lavagne ed accessori, ritratti di S. M. il Re, di S. E. l'On. Mussolini, sussidi per le aule di disegno ecc., preghiamo volerci richiedere speciali cataloghi che subito spediremo.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

SCIENZE NATURALI

ANATOMIA ED IGIENE.



Tavole radioscopiche di anatomia umana. — Due grandi tavole stampate a colori su fondo nero, di cm. 90×185, rappresentanti in modo evidente, a grandezza naturale, anteriormente e posteriormente, tutti gli organi interni come si possono vedere coi raggi Röntgen (X).

La serie delle due tavole in foglio sciolto . . . . L. **80** —
Su tela e anelli . » **120** —
» » e aste verniciate » **150** —

Tavole murali di iconografia anatomica umana (Dott. A. C. Bruni). — Sei grandi tavole di cm. 110×75, stampate a colori, con testo:

I. Cuore sano — II. Cuore malato — III. Orecchio — IV. Sistema nervoso — V. Apparato digerente — VI. Anatomia della gola. Laringe.

La serie completa di sei tavole:
In foglio sciolto . . L. **150** —
Su tela e anelli . . » **220** —
» » e aste verniciate » **250** —

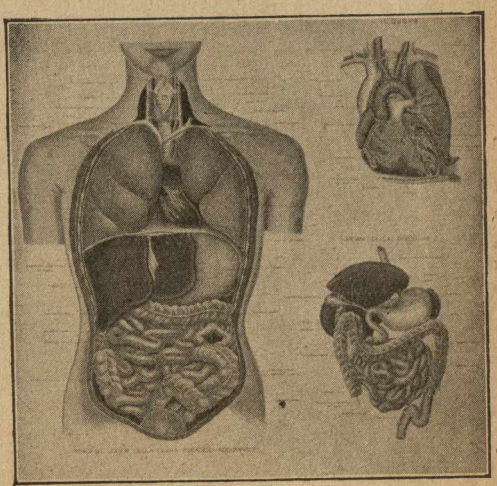
Conoscenza del corpo umano.

Tavola murale (cm. 103×73) rappresentante i **muscoli,** i **vasi sanguigni,** il **sistema nervoso.**

Tavola murale (cm. 75×70) rappresentante l'**interno del torace e l'addome.**

Tavola murale (cm. 75×70) rappresentante lo **scheletro dell'uomo.**

In foglio sciolto. Cad. tav. L. 9 —
Su tela e anelli . . » 17 50
» e aste verniciate » 23 50



Anatomia umana spiegata con tavole clastiche e con relativo testo spiegativo. Album di circa cm. 20×30. Cadun album L. 9 —

Il corpo dell'uomo. — Il corpo della donna. — La mano ed il piede. — L'occhio umano.

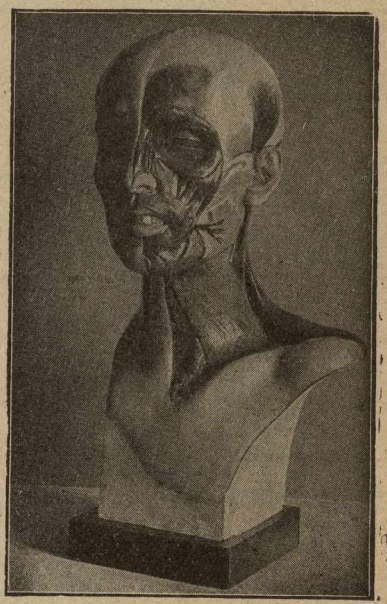
EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

Compendio di anatomia ginnastica. — Bruni A. C. — Tavole ed illustrazioni a colori ed in nero. Prefazione del dott. prof. G. Monti L. 22 —

Il corpo umano, sue funzioni e suoi bisogni. — Dott. E. Villa. — Nozioni pratiche di anatomia, di fisiologia e d'igiene, con illustrazioni intercalate nel testo e figure plastiche dell'uomo, del dott. G. Schmidt L. 8 —

MODELLI PLASTICI DI ANATOMIA UMANA.

Serie scientifica italiana di modelli plastici, eseguiti nei nostri stabilimenti sotto la direzione del Professore A. C. Bruni *della R. Università di Torino.*



Cuore. Modello (alquanto ingrandito) aperto anteriormente per mostrare le cavità ventricolari . . . . L. **60** —

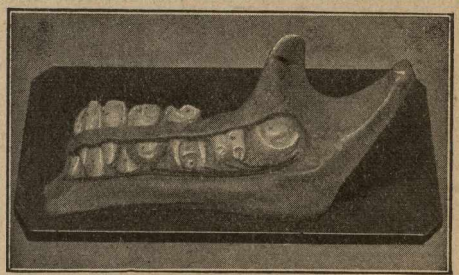
Cuore. Modello (alquanto ingrandito) aperto anteriormente per mostrare le cavità ventricolari (scomponibile) . . L. **60** —

Testa e collo . . . . » **115** —

Organo dell'udito (ingrandito 10 volte) L. **95** —

Denti. Modello ingrandito 5 volte della metà destra di mandibola di bambino dell'età di 5 anni . . . . L. **75** —

Pelle (Sezione ingrandita 100 volte del comune integumento mostrante in rilievo le diverse formazioni di cui è costituito) L. **75** —

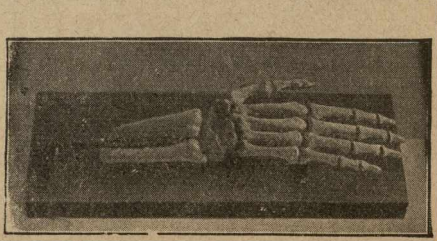


Mano dal lato volare e corpuscolo del Pacini. Mano in grandezza naturale. Vasi arteriosi e nervi superficiali della regione volare L. **95** —

Mezza testa e metà collo per la dimostrazione dei muscoli, vasi e nervi superficiali . . . L. **105** —

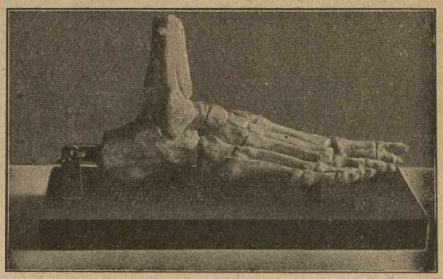
Scheletro della mano . » **60** —

Scheletro del piede . » **60** —



Muscoli della laringe (ingranditi 2 volte) . . . L. **65** —

Testa e parte superiore del collo sezionate nel piano mediano per la dimostrazione di tutte le formazioni che si osservano sulla superficie di sezione metà sinistra L. **110** —



Osso ioide, cartilagini della laringe e parte superiore della trachea (ingranditi 2 volte) . L. 95 —

Encefalo umano (ingrandito 2 volte e scomponibile) . . L. 175 —

Apparecchio digerente, busto a grandezza naturale, aperto anteriormente e scomponibile per la dimostrazione dell'apparecchio digerente, con le ghiandole annesse dell'apparecchio urinario — della laringe — della trachea e di alcuni vasi: — Arteria aorta — Vasi meningei e cerebrali . . . . . L. 725 —

Nervo trigemino (Modello di mezza testa lievemente ingrandita) » 145 —

Laringe (larynx) e la sua cavità (cavum laryngis), ghiandola tiroidea (glandula thyroidea) (Ingrandite 2 volte) . . . . L. 90 —

Midollo spinale e bulbo dell'encefalo (Modello di grandezza naturale) L. 125 —

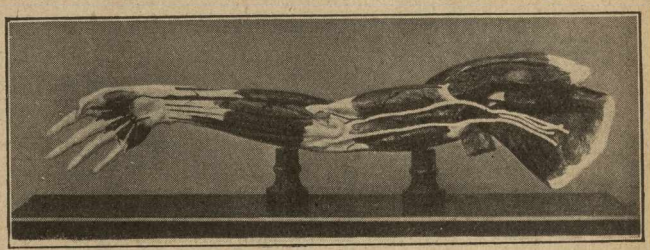
Apparecchio respiratorio (Testa, collo e torace a grandezza naturale, scomponibile per la dimostrazione dell'apparecchio respiratorio) . L. 725 —

Reni. — Apparecchio escretore dell'urina (Modello scomponibile rappresentante l'apparecchio urinario e le glandole surrenali in grandezza naturale, un corpuscolo ed un tubulo renale a forte ingrandimento) L. 190 —

Stomaco, duodeno e pancreas (Modello in grandezza naturale, coi vasi e la struttura) . . . . . L. 325 —

Occhio umano con gli strati della retina (ingrandito 5 volte e scomponibile) . . . . . L. 300 —

Occhio umano, orbita e suo contenuto (ingrandito 5 volte e scomponibile) L. 450 —



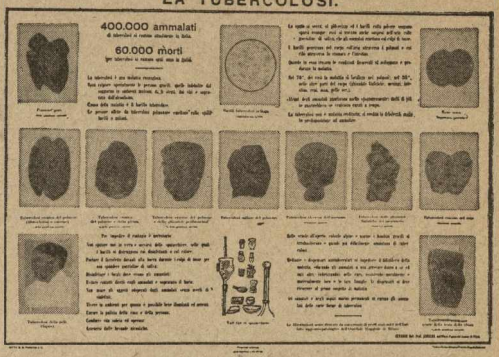
Arto toracico dell'uomo (lato destro) (Modello in grandezza naturale) L. 325 —

Muscoli dell'arto inferiore (Grandezza naturale) . . . L. 375 —

Lingua dell'uomo. — Il preparato principale riproduce, in dimensione di tre volte la grandezza naturale, la lingua coi muscoli, le arterie ed i nervi . . . . . L. 400 —

☛ *I nostri Modelli sono stati giudicati ottimi dalle maggiori personalità scientifiche d'Italia.*

QUADRI DI PROPAGANDA IGIENICA.



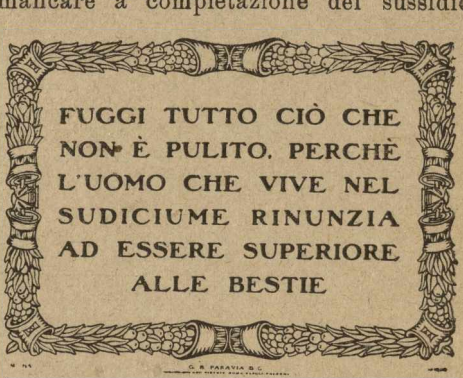
La tubercolosi (Dott. A. Ceradini). — Grande quadro di cm. 105×75 con 12 figure a colori nel testo, efficacissimo per la propaganda antitubercolotica nelle scuole.

In foglio sciolto . L. 9 —
Su tela e anelli . » 17 50
» e aste vernic. » 23 50

Il valore nutritivo degli alimenti. — La tavola espone scientificamente il valore nutritivo dei principali alimenti, animali e vegetali. Tavola a colori, di cm. 105×75.

La conoscenza dei mezzi nutritivi e del loro valore per il corpo umano, è certamente necessaria nell'insegnamento dell'igiene. Nei corsi integrativi questa tavola non dovrebbe mancare a completazione del sussidio scientifico.

In foglio sciolto . L. 9 —
Su tela e anelli . » 17 50
» » e aste verniciate » 23 50



Il decalogo della salute: Serie di 10 cartelli di cm. 30×40, contenenti massime igieniche dettate dall'igienista Dr. Professore A. Sclavo, Rettore della R. Università di Siena.

La serie del Decalogo della salute . . . L. 18 —

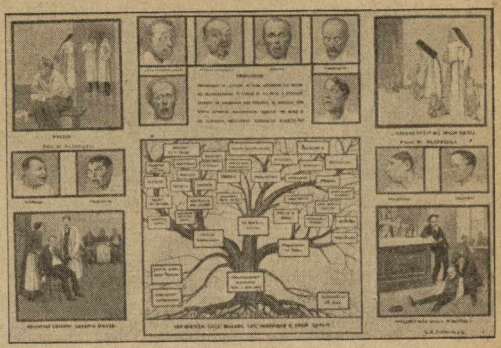
I primi soccorsi medici - Primi soccorsi chirurgici, *in caso di infortunio,* con molte indicazioni pratiche, 2 tavole dettate dal professore C. Anfosso, di cm. 105 × 75, a colori.

Caduna tavola in foglio sciolto . . L. 9 —
Su tela e anelli . » 17 50
» e aste vernic. » 23 50

Insetti parassiti dell'uomo - Veicoli d'infezione. — (Nuovissime tavole illustrate) ogni tavola oltre la biologia dell'insetto contiene le norme profilattiche per l'igiene della persona, degli indumenti, della casa (*Vedere illustrazioni ed elenco a pag.* 9).

NOVITÀ

La lotta contro l'alcoolismo. — Due grandi tavole murali a colori di assoluta novità riproducenti i dannosi effetti dell'alcoolismo. - Scene dal vero eseguiti dal Pittore C. Nicco sotto la direzione del chiarissimo Professore Dott. Mario Ponzo del R. Manicomio di Collegno.

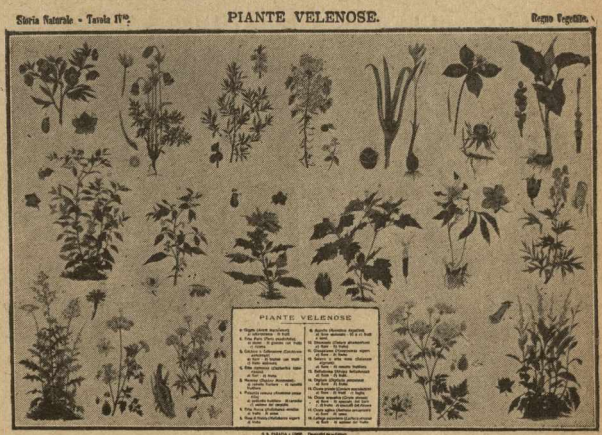


Ogni tavola di cm. 105 × 75
in foglio sciolto . . L. 9 —
Su tela e anelli . . » 17 50
Su tela e aste . . » 23 50

I funghi velenosi, sospetti e mangerecci, che nascono in Italia. — Due tavole di cm. 105×75, stampate a colori, con disegni dal vero e leggenda.

Cad. in foglio sciolto L. 9 —
Su tela e anelli L. 17 50
Su tela e aste vernic. L. 23 50

Le principali piante velenose (Voglino). — Grande tavola di cm. 105 × 75, con 18 figure colorate e testo spiegativo.



In foglio sciolto L. 9 —
Su tela e anelli L. 17 50
Su tela e aste verniciate L. 23 50

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA !!
NOVITÀ

ZOOLOGIA

BACHICOLTURA MODERNA.

Era fortemente sentita la mancanza di chiare tavole illustrate che facessero conoscere ai giovani alunni tutta la procedura scientifica e tecnica per un razionale allevamento del Baco da seta.

Per colmare tale lacuna abbiamo fatto espressamente disegnare dal chiarissimo prof. Giuseppe Morello una **Tavola illustrata, contenente le principali norme per la « Bachicoltura »** (cm. 105 × 75) la quale, per la chiarezza del disegno e per la perfetta esecuzione litografica, risponde completamente allo scopo.

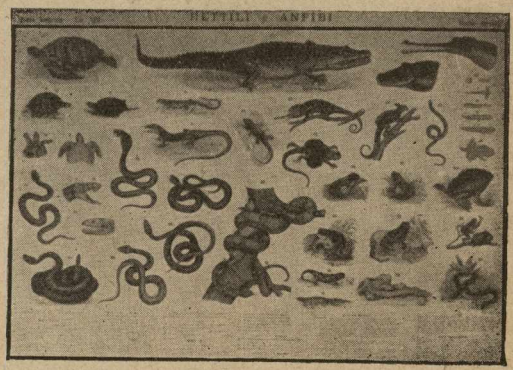
La tavola, oltre le principali massime per una normale preparazione d'ambiente e per la scelta del seme, contiene la precisa nomenclatura dei più svariati e comuni sistemi di bachicoltura razionale.

La tavola, in foglio sciolto L. 9 — Su tela e anelli L. 17 50.
Su tela e aste verniciate L. 23 50.

ICONOGRAFIA ZOOLOGICA.

Dodici tavole murali (Gazzetti) per l'insegnamento generale del regno animale. Belle litografie colorate, di cm. 105 × 75:

Tav. II. **Uccelli:** Cantatori, Gallinacei, Colombi.
» IV. **Animali** domestici (cortile colonico).
» — Selvaggi.
Mammiferi:
» VI. Quadrumani - Volitanti - Insettivori - Rosicanti.
» VII. Carnivori e Pinnipedi.
» VIII. Proboscidati - Artiodattili -(Pachidermi e Ruminanti).
» IX. Perissodattili - Cetacei - Sdentati - Marsupiali - Ornitorinchi.
» X. **Uccelli:** Rapaci, Rampicanti, Schiamazzatori.
» XII. Corridori - Trampolier - Palmipedi.
» XIII. **Insetti:** Crostacei - Aracnidi - Vermi - Miriapodi - Molluschi.



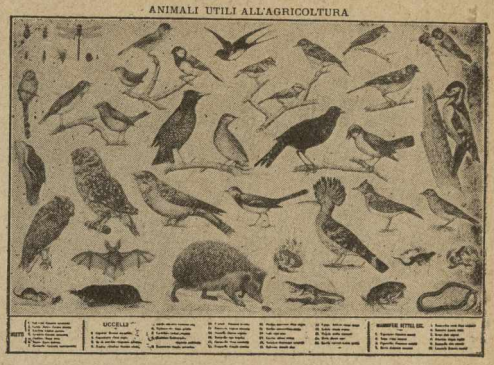
Tav. XIV. **Rettili-Anfibi.**
» XV. **Pesci.**

Caduna tavola in foglio sciolto L. 9 — Su tela e anelli L. 17 50.
Su tela e aste verniciate L. 23 50.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

Gli animali utili all' agricoltura (Insetti, Uccelli, Mammiferi, Rettili, ecc.). — Tavola murale con 43 figure disegnate con esattezza scientifica in grandezza naturale e diligentemente colorate. Grande quadro di cm. 110 × 80.

In foglio sciolto . L. **12** —
Su tela e anelli . » **22** —
» » e aste vernic. » **34** —

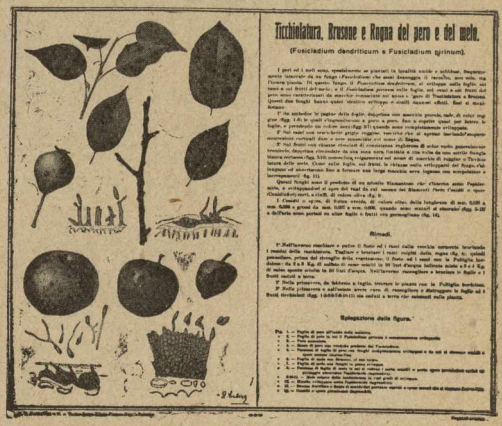


I danneggiatori delle culture. — Diciassette tavole policrome di cm. 45×53 (*serie completa*), montate su cartoni e racchiuse in cartella. Su ogni tavola testo scientifico del Prof. G. Roda.

La serie . . L. **190** —

Vi sono rappresentati gli insetti danneggiatori delle piante, le crittogame, i sintomi e gli stadi delle malattie, e vi sono indicati i mezzi più efficaci per combatterle.

Marciume bruno dei frutti a nocciolo.
Mosca gialla delle biade o mosca del culmo.
Mosca dei seminati.
Ticchiolatura, Brusone e Rogna del pero e del melo.
Piccola Cicala o Cicala del frumento.
Pidocchio corazzato di San Giuseppe.
Monaco o bombice monaco.
Pirale o bruco della pera, mela e susina.
Invernale o falena invernale.
Pirale della vite.
Mosca dell'asparago - Ruggine.
Afide lanigero o pidocchio sanguigno.
Crittogama e peronospora della vite.
Pieridi o farfalle bianche.
Malattia del piede del frumento.
Ruggine del Pino Strobo.
Luppolo.

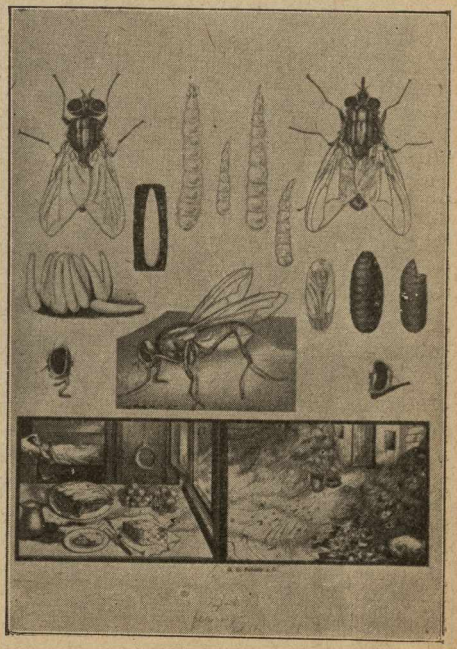


Gli insetti nocivi alla vite (Ottavi) (esclusa la fillossera). — Tavola murale a colori, cm. 82×58 L. **5** —

Insetti parassiti dell' uomo - veicoli d'infezione. — Dodici grandi tavole di cm. 75 × 105 a colori con biologia e norme per la profilassi.

Tav. 1. Pidocchio degli abiti. — *Tav. 2.* Pidocchio del capo. — *Tav. 3.* Zanzara comune. — *Tav. 4.* Cimice. — *Tav. 5.* Pulce dell'uomo. — *Tav. 6.* Zanzara anofele, veicolo febbre malarica — *Tav. 7.* La mosca comune e la mosca pungente.

Ogni tavola: Foglio sciolto L. **22** —
Su tela e anelli . . » **30 50**
Su tela e aste verniciate . » **36 50**



VENDITA A SERIE

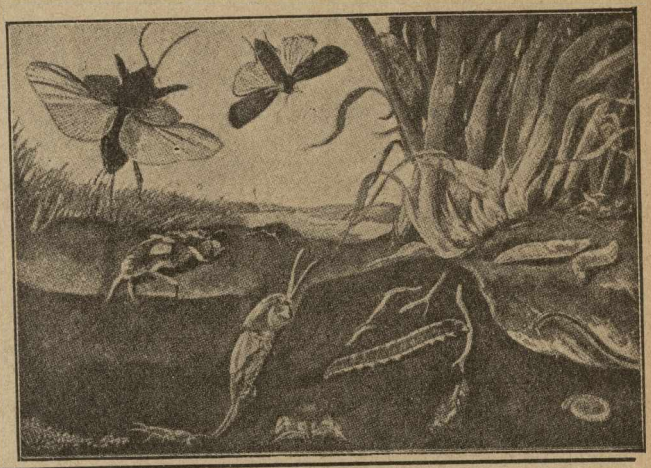
Gli animali nocivi all'agricoltura. — Dieci tavole a colori e due in nero, di cm. 76×96.

Serie Prima:

1. Roditori nocivi.
2. Uccelli nocivi.
3. Maggiolini e scarafaggi.
4. Bruco di terra, Grillotalpa, Chiocciola.
5. Nemici delle biade.
6. Nemici dei piselli.

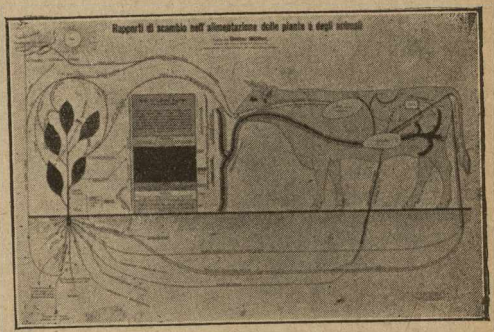
Serie Seconda:

7. Bruchi dei cavoli.
8. Altri nemici dei cavoli e del colza.
9. Nemici delle cipolle e barbabietole.
10. Malattie dei vegetali.
11. Formazione e sviluppo delle malattie.
12. Le parti boccali di diversi insetti.



RELAZIONI FRA ANIMALI, PIANTE ED AMBIENTE.

I rapporti di scambio nell'alimentazione delle piante e degli animali. — Quadro a colori della dimensione di cm. 120×80.



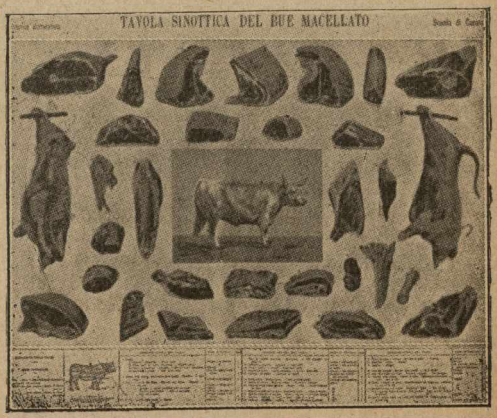
La tavola pone in evidenza — a mezzo di un chiaro schema — gli scambi di elementi nutritivi che avvengono tra l'ambiente agrario (atmosfera e terreno) e le piante fra queste e gli animali — fra gli animali e l'ambiente. — Sono così resi perspicui tutti quei passaggi e quelle trasformazioni chimico-fisiologiche che legano in un grande ciclo la atmosfera e il terreno per la vita delle piante e degli animali. Sono specialmente illustrati gli aspetti, le correnti e i risultati della respirazione vegetale, della funzione clorofilliana e dell'assorbimento del terreno; la respirazione, l'alimentazione, la digestione e la escrezione degli animali coi loro prodotti, la trasformazione dei rifiuti animali nel terreno; gli scambi con l'atmosfera.

La tavola riduce i rapporti di scambio ai loro elementi più semplici, pur non trascurandone i particolari rilevati dalla scienza; si presta quindi alla intelligenza e allo studio anche delle menti modeste, ed è utilissima, a scopo didattico e dimostrativo.

In foglio sciolto . . L. 30 —
Su tela e anelli . . » 42 —
» e aste verniciate » 57 —

Il bue macellato. — Tavola sinottica utilissima in tutte le scuole di agricoltura, le scuole festive e serali di igiene e di economia domestica, collegi ed istituti. Grande tavola di cm. 92×72, stampata a colori su carta forte, con 32 figure delle parti macellate, modo di cucinarle e nomenclatura.

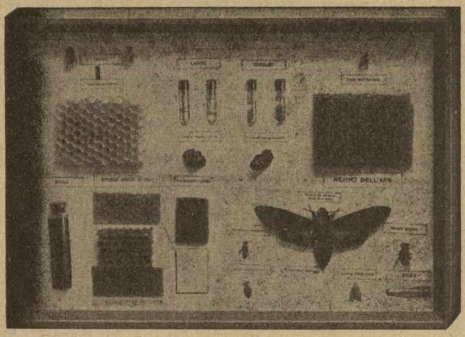
Su carta forte . L. 25 —



EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

SUSSIDI PER RENDERE AGEVOLE LO STUDIO DELLA STORIA NATURALE.



Biologia dell'ape - suoi prodotti - suoi nemici, cassetta con coperchio vetro . . L. 160 —

Biologia del baco da seta, in cassetta, cm. 45 × 35 × 7 L. 160 —

Collezione di 30 campioni in natura dei principali legnami indigeni, sezionati orizzontalmente e verticalmente e verniciati con cura. La collezione in cassetta . . . . L. 150 —

Collezioni biologiche per la dimostrazione dello sviluppo delle piante, loro importanza tecnica e loro parassiti danneggiatori animali e vegetali. Cassetta con coperchio di vetro.

Raccolte entomologiche. — Collezioni di esempi di mimetismo negli insetti; in cassetta con coperchio di vetro.

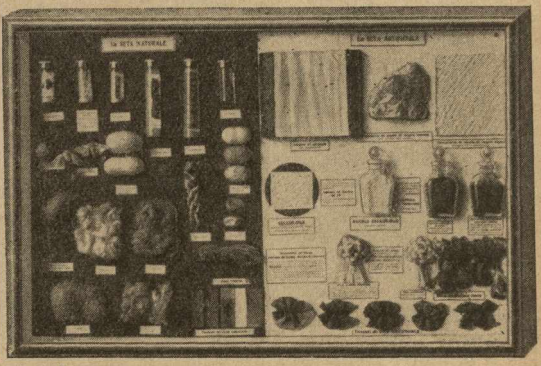
Collezione di tutti gli ordini di insetti, scatola con coperchio di vetro.

Insetti nocivi all'agricoltura e all'economia forestale, in cassetta con coperchio di vetro.

La Seta Naturale e la Seta Artificiale dalla origine al prodotto.

Cassetta di legno, di cm. 60 × 40 con coperchio in vetro, contenente gli elementi primi ed originali dei prodotti . . . L. 230 —

Per più cassette, sconto a convenirsi.



Novità assoluta

La Ditta può inoltre fornire a richiesta:

Preparati naturali.
Preparati anatomici e preparati d'iniezione.
Imbalsamazioni e preparazioni a secco.
Preparati in alcool.
Metamorfosi o stadi di sviluppo.
(Parte in alcool in tubo di vetro, parte a secco entro cassette con coperchio di vetro).
Metamorfosi di insetti.
Biologie.
Collezione di esempi di mimetismo negli insetti.
Cassette vuote per raccolte entomologiche.

PREVENTIVI A RICHIESTA

Modelli anatomici per lo studio della zoologia — Preventivi a richiesta.

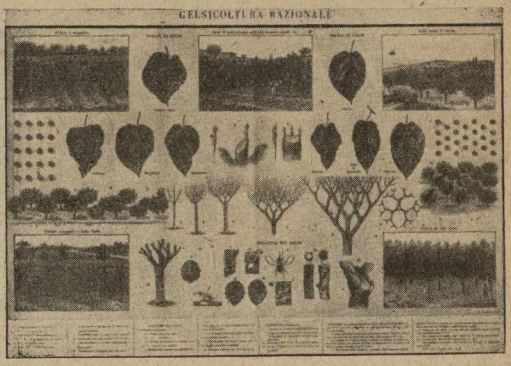
BOTANICA

NOVITÀ

La gelsicoltura. — Mancavano tavole illustrate che facessero conoscere ai giovani alunni i sistemi diversi per la coltura del gelso.

Abbiamo fatto espressamente disegnare una tavola illustrata, cm. 105×75 la quale per la chiarezza del disegno e la perfetta esecuzione litografica risponde pienamente allo scopo.

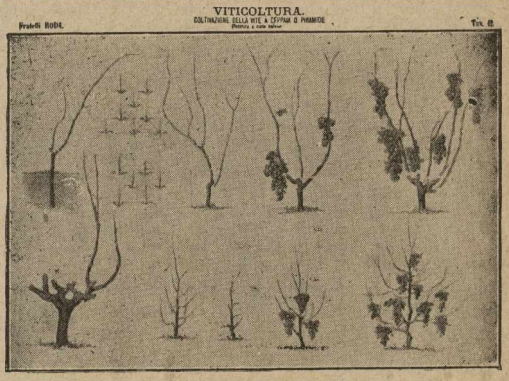
La tavola illustra ed elenca i modi principali per una razionale piantagione, tutte le malattie del gelso, gli insetti dannosi, le istruzioni per la potatura, per le disposizioni d'impianto, ecc.



La tavola in foglio sciolto L. 9.
Su tela e anelli L. 17 50 — Su tela e aste verniciate L. 23 50.

La viticoltura (RODA). — Serie di 4 tavole disegnate con esatta interpretazione e con massima diligenza. - Fra le pubblicazioni dei F.lli Roda, molto apprezzata è la serie di **4 tavole a colori di Viticoltura,** di cm. 105×75, il contenuto dei quali è chiaramente indicato come segue:

Tav. I. — Propagazione ed innesto. - Insetti dannosi. - Malattie della vite.
Tav. II. — Coltivazione della vite a ceppaia. - Potatura a corto tralcio.
Tav. III. — Coltivazione della vite a cordone orizzontale.
Tav. IV. — Coltivazione della vite alla Casalasca, all'Astigiana, alla Guyot (potatura a lungo tralcio).

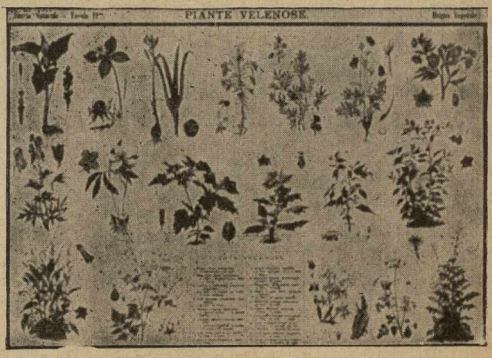


La serie di quattro tavole a fogli sciolti L. 36 —
Su tela e anelli L. 70 — Su tela e aste verniciate L. 94 —

ICONOGRAFIA VEGETALE.

10 tavole murali a colori di cm. 100×75 riproducenti le principali piante per l'insegnamento generale del regno vegetale.

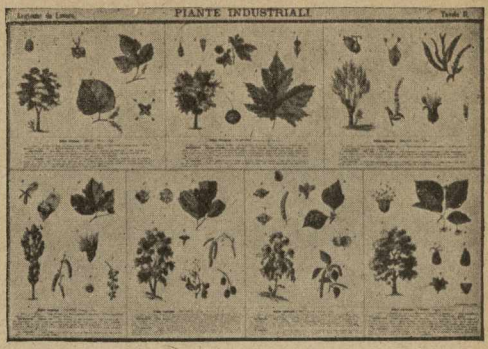
I funghi velenosi e mangerecci che nascono in Italia (2 tavole) - **Piante da ornamento - Piante da orto** (2 tavole) - **Piante aromatiche** di uso domestico - **Cereali e foraggi - Piante velenose - Piante da frutta** (2 tavole).



Ogni tavola in foglio sciolto L. 9
Su tela e anelli L. 17 50. — Su tela e aste verniciate L. 23 50.

Le piante industriali. — Serie di 3 tavole riproducenti le più conosciute specie di piante industriali. Oltre il disegno della pianta nel suo insieme, è rappresentato il dettaglio del fiore, del frutto, delle foglie, ecc., il tutto disegnato in grandezza naturale e colorito dal vero. Tavole disegnate con perfetta esecuzione scientifica e tecnica; litografate a colori, cm. 105×75 con testo spiegativo.

Vendita a serie.

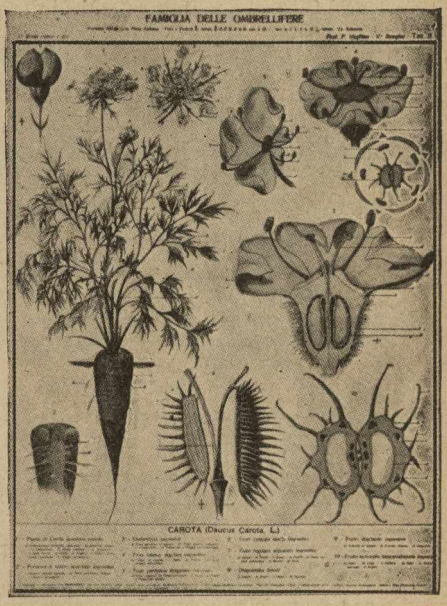


La serie in foglio sciolto L. 27 — Su tela ed anelli L. 52 50.
Su tela ed aste verniciate L. 70 50.

Organografia vegetale (Voglino, Roda e Bongini) e rappresentazione figurata di tutte le famiglie botaniche. — 31 tavole colorate di cm. 65×85.

NOVITÀ

Queste tavole con molto ingrandimento rappresentano l'Organografia vegetale e sono il più utile e il più economico sussidio per l'insegnamento. Esse si raccomandano pure per la chiarezza del loro disegno. In ogni tavola sono elencati i nomi di tutte le piante dicotiledoni più conosciute che appartengono al gruppo.



1. Primulacee *(Primula).*
2. Oleacee *(Olivo).*
3. Solanacee *(Patata).*
4. Convolvulacee *(Vilucchio).*
5. Borraginee *(Borrana).*
6. Labiate *(Salvia).*
7. Composite *(Pratolina).*
8. Cactacee *(Fico d'India).*
9. Cucurbitacee *(Zucca).*
10. Araliacee *(Edera).*
11. Ombrellifere *(Carota, cicuta, ecc.).*
12. Rosacee *(Rosa, fragola).*
13. Leguminose *(Pisello, ecc.).*
14. Ampelidee *(Vite).*
15. Papaveracee *(Papavero o rosolaccio).*
16. Ranuncolacee *(Ranuncolo).*
17. Crocifere *(Violaciocca).*
18. Malvacee *(Malva, cotone).*
19. Violacee *(Viola mammola).*
20. Linacee *(Lino).*
21. Auranziacee *(Arancio).*
22. Cariofillee *(Garofano).*
23. Chenopodiacee *(Barbabiet).*
24. Euforbiacee *(Erba cipressina).*
25. Ulmee *(Olmo).*
26. Moree *(Gelso, fico).*
27. Cannabinee *(Canapa).*
28. Urticacee *(Ortica).*
29. Iuglandee *(Noce).*
30. Salicacee *(Salice, pioppo).*
31. Cupulifere *(Nocciolo, castagno, quercia).*

Foglio sciolto L. 9 — Su tela e anelli L. 17 50.
Su tela e aste verniciate L. 23 50.

L'Albero nella vita economica, igienica e sociale. — Grande quadro sinottico murale per il contributo della propaganda forestale, ideato dal Dr. Prof. A. Bruno.

Su tela e bastoni . . . . . L. 18 —

Serie di quattro tavole di Organografia vegetale (Roda), diligentemente disegnate a colori, con circa 170 figure.

Ogni tav. di cm. 75×100.

Vendita a serie:

A fogli sciolti	L. 36 —
Su tela e anelli	» 70 —
Su tela e aste verniciate	» 94 —

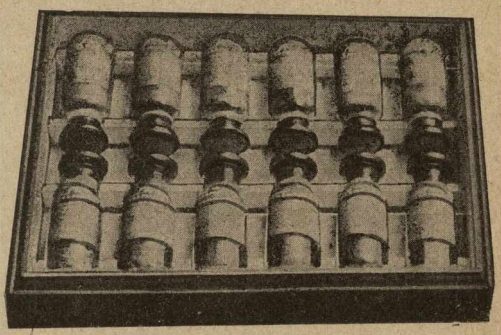
SUSSIDI PER RENDERE AGEVOLE LO STUDIO DELLA STORIA NATURALE E DELL'AGRARIA.

Modelli schematici. — Modelli di funghi in plastica (serie di 12 campioni). — Erbari (vastissimo assortimento). — Preparati in liquido. — Preparazioni di germinazioni e sviluppo (in alcool). — Collezioni su lastre di vetro.

☞ **Preventivi a richiesta.**

Collezione di campioni di semi e

pannelli . .	L. 150 —
» di spighe . . .	» 155 —
» di varie specie di terre	» 150 —
» di concimi chimici	» 150 —
» di anticrittogamici e insetticidi .	» 150 —



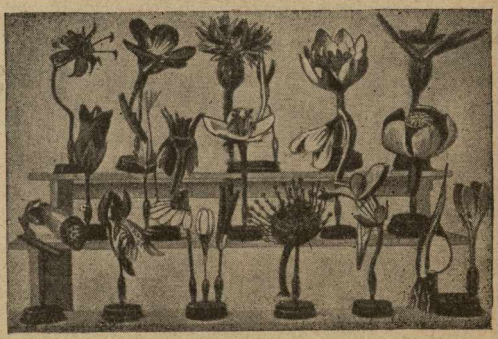
Tutte le collezioni in elegante cassetta vetrina, disposte razionalmente e presentate con preciso ordine scientifico.

FIORI IN CARTA PESTA

Produzione italiana

Fortemente ingranditi e scomponibili per l'insegnamento dell'Organografia vegetale.

Amarillide	L. 80	Patata	L. 70
Belladonna	» 60	Pisello	» 70
Camomilla	» 80	Platano (foglia)	40
Ciliegio	» 70	Salice	» 55
Fragola	» 70	Salvia	» 80
Garofano	» 70	Violaciocca	» 70
Lino	» 70	Vite	» 70



Questi nuovissimi modelli di fiori, dovuti all'industria nazionale, meritano una speciale raccomandazione, per l'esattezza e precisione con cui sono preparati e per il mite loro prezzo. Assai utili in tutte le scuole in cui si impartisce l'insegnamento della botanica. Si raccomandano per la classe 5ª in modo speciale.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!!

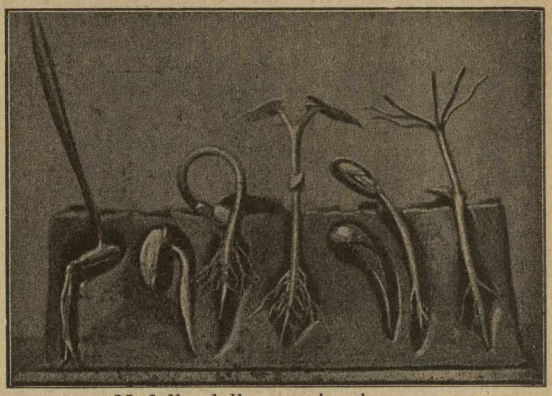
La germinazione. — Modello completo della germinazione dimostrante chiaramente l'insieme dei fenomeni, per cui l'embrione del seme si trasforma in una nuova pianta simile a quella da cui ebbe origine.

Esposizione comparativa della germinazione:

Grano (*frumentum*) — Fagiuolo (*Phaseolus vulgaris*) — Abete rosso (*Picea excelse*).

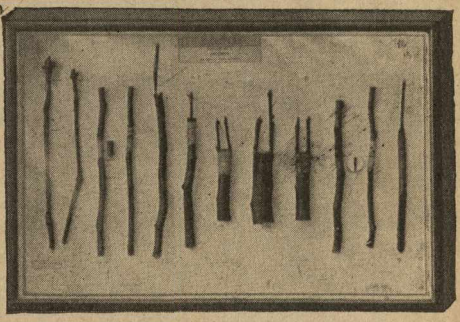
Sette modelli fissati su basamento raffigurante il terreno:

Formato grande L. **360** —
» medio » **300** —

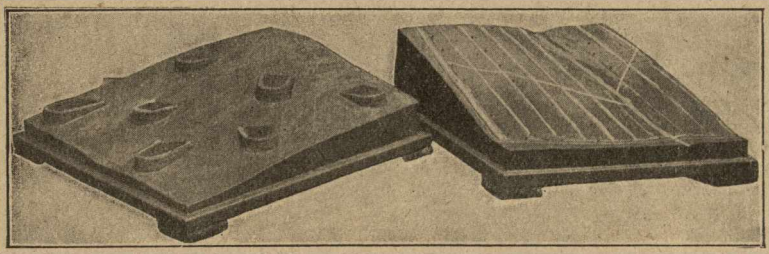


Modello della germinazione.

L'innesto: Scatola di legno con vetro 60 × 40 × 7 contenente N. 12 tipi d'innesto della vite e delle piante da frutto . . L. **150** —



Modelli in legno per l'insegnamento dell'agraria. — Modelli di Irrigazione — Colmate — Sistemazioni — Cisterne — Fognature — Concimaie



Preventivi a richiesta

È in preparazione presso la nostra Casa Editrice:

Una tavola a colori sulla BATTAGLIA DEL GRANO nel formato di cm. 150×100, illustrante le varie parti della pianta del frumento, le esigenze di concimazione, la rotazione, la lavorazione del terreno, la medicatura del seme, i metodi di seminagione e coltivazione, l'accestimento, la mietitura e trebbiatura, il ricovero dei covoni, la conservazione del grano in sylos e nei granai, i nemici animali e vegetali, tanto nel campo, quanto nel granaio, le razze elette di frumento, le macchine agricole moderne, ecc.

Prenotazioni alla Sede di Torino e alle Filiali di Milano, Firenze, Roma, Palermo.

FISICA E CHIMICA

È in corso di stampa il Catalogo completo illustrato

SCIENZE NATURALI - FISICA - CHIMICA - MINERALOGIA

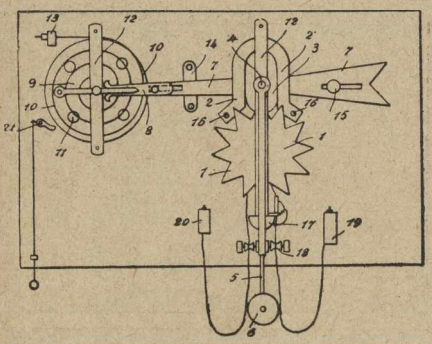
Preghiamo farcene richiesta

MECCANICA DEI SOLIDI

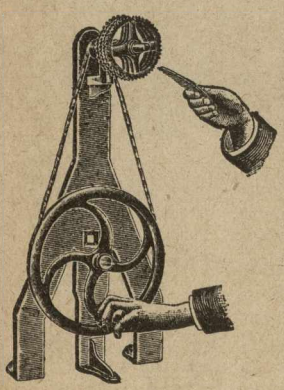
Dinamometro . . . . L. 80 —
Filo a piombo . . . . » 6 —
Tubo di Newton . . . » 100 —
Bilancia a pesi, portata 100 gr. » 330 —

Apparecchio per la dimostrazione delle leggi dell'oscillatore a pendolo (orologi fissi); dello scappamento ad àncora; del funzionamento dell'oscillatore a bilanciere (orologi mobili) . . . L. 430 —

NOVITÀ



Presentiamo ai Sigg. Insegnanti d'Italia un originalissimo ordigno didattico, dovuto a due valenti colleghi delle Scuole di Roma, Emilio Angelini e avv. Giuseppe Falcinelli, che costituisce una semplice e geniale dimostrazione intuitiva del cuore dell'orologio moderno, sia a pendolo che a bilanciere.



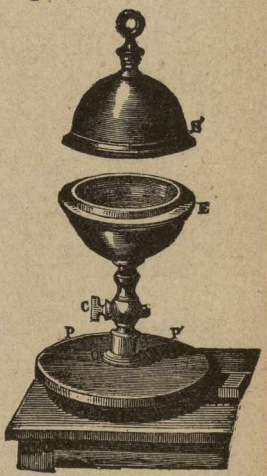
L'apparecchio, brevettato, si compone di tre organi fondamentali facilmente scomponibili, i quali mettono chiaramente in evidenza il giuoco dell'àncora con la sua ruota di scappamento e con gli organi oscillatori: pendolo e bilanciere. Messi in moto, essi convincono a colpo d'occhio più di una lunga e minuziosa spiegazione, specialmente per ciò che riguarda le leggi pendolari. — A Firenze nell'ultima Mostra Didattica, questo congegno meritò la lode incondizionata delle Autorità scolastiche, primo fra tutti il Ministro della P. I., Sua Eccellenza On. Fedele, e contribuì alla splendida mostra delle Scuole di Roma, alle quali fu aggiudicato il Gran Premio d'Onore. Confidiamo nell'apprezzamento sereno, per parte degli insegnanti, dello sforzo che ci muove a migliorare e aumentare il nostro materiale didattico perch'esso nulla abbia ad invidiare a quello straniero, e raggiunga la sua perfezione con la genialità e il lavoro prettamente italiani.

Apparecchio rotazione (macchina centrifuga) con cinque accessori, completa L. 655 —

MECCANICA DEI FLUIDI

Sfera di Pascal in metallo . L. 75 —
Mulinello idraulico . . . . 86 —
Tubo a dischetto per dimostrare la spinta dei liquidi dal basso in alto 30 —
Piccolo modello in vetro dei vasi comunicanti . . . . . 9 —
Piccolo modello in latta di fontana zampillante . . . . . 15 —
Bilancia idrostatica, con due cilindretti in ottone cavo massiccio, per la dimostrazione del principio di Archimede . . . . 570 —
Picnometro . . . . . 9 —
Manicotto di vetro per l'esperienza del crepavesciche . . . 12 —
Emisferi di Magdeburgo, 8 cm. . 145 —

Pipetta . L. 3,—
Tubo a vaschetta per l'esperienza di Torricelli L. 38 —
Vasetto di mercurio, 500 grammi L. 48 —
Barometro metallico . L. 128 —
Macchina pneumatica a un corpo di pompa con campana L. 1700
Numero due campane di vetro di diverse grandezze totale L. 75 —



Piccolo modello in vetro di pompa aspirante . . 27 —
Piccolo modello in vetro di pompa premente . . . . . 30 —
Sifone senza rubinetto . . . 10 —
Baroscopio . . . . . 105 —

ACUSTICA

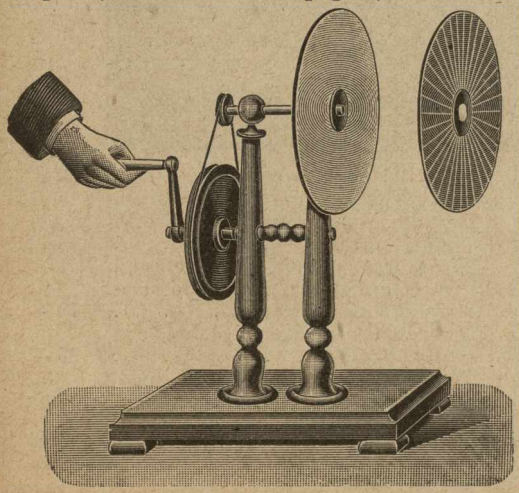
Ruota di Sawart	L.	41 —
Disco di sirena in ottone, diametro 30 cm., con quattro serie di fori		60 —
Tubo sonoro		30 —

CALORE

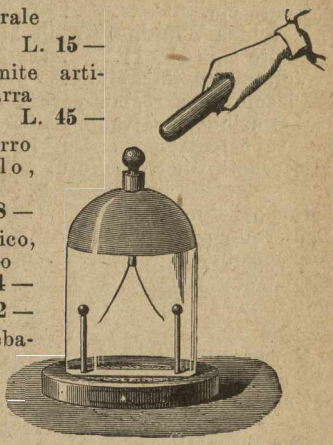
Anello di Gravesand con sostegno e lampada	L.	60 —
Pirometro a quadrante		150 —
Termometro a mercurio 0×150		24 —
Numero sei matracci di varia grandezza		27 —
Lampada a spirito		7 50
Portamatracci in legno		25 —
Porta storte		25 —
Piccola rete metallica		3 —

OTTICA

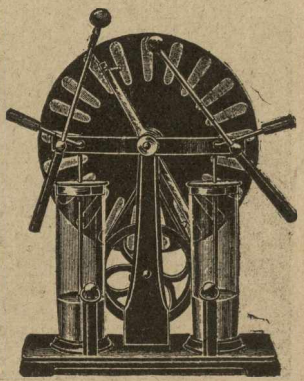
Piccolo specchio piano con sostegno e cornice, cm. 20	L.	82 —
Piccoli specchi sferici, uno concavo, uno convesso, cm. 20, con sostegno e cornice	cad.	82 —
Piccolo schermo per immagini, con piede, cm. 20		33 —
Vaschetta di vetro forma parallelepipedo (utilizzabile anche per sviluppo di gas, vaschetta pneumatica)		35 —
Sei lastre di vetro rettangolari, cm. 15×20		24 —
Lente biconvessa con sostegno		67 50
» biconcava con sostegno		67 50
Microscopio, composto fino a 400 ingrandimenti		715 —
Prisma ottico con sostegno		100 —
Disco di Newton		125 —
Occhio umano		350 —
Apparecchio proiez. "Super episcopio „ (come descrizione a pag. 40)		725 —



ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

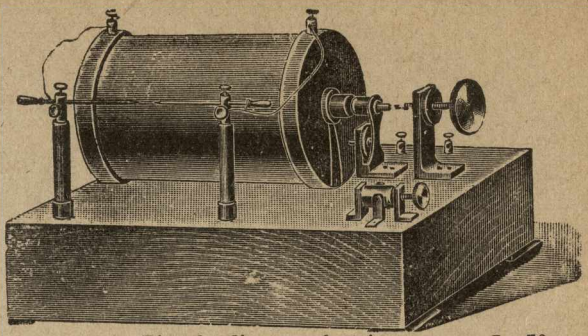


Calamita naturale	L.	15 —
Quattro calamite artificiali a sbarra	L.	45 —
Calamita a ferro di cavallo, cm. 15	L.	18 —
Ago magnetico, con sostegno	L.	24 —
Bussola	L.	12 —
Bacchetta di ebanite	L.	6 —
Bacchetta di vetro	L.	6 —
Elettroscopio a foglie d'oro	L.	75 —
Pendolino elettrico		10 —
Cilindro cavo di ottone terminato da calotte sferiche con sostegno isolante e pendolini elettrici appaiati		76 —
Macchina elettrica di Ramsden, disco cm. 40		2000 —



Quadro di Franklin	L.	15 —
Bottiglie di Leyda		14 —
Due tubi di Geissler		18 —
Pila di Volta		120 —
Due pile di Daniell	cad.	30 —
» Grenet	»	50 —
» Leclanché	»	25 —
Venti metri di filo rame isolato		15 —
Galvanometro da dimostrazione		130 —
Due Solenoidi, con sostegno		110 —
Telegrafo Morse completo, piccolo dimostrativo		165 —
Piccolo apparecchio per arco voltaico		65 —

Macchina Wimshurst 2 dischi ebanite cm. 20 . . L. 290 —
Macchina Wimshurst 2 dischi ebanite cm. 31 . . L. 650 —
Macchina Wimshurst 2 dischi ebanite cm. 41 . . L. 1425 —
Voltametro tascabile . » 45 —
Piccolo apparecchio per la dimostrazione di galvanoplastica e galvanostegia . . L. 120 —
Rocchetto di Ruhmkorff, mm. 10 L. 265 —
Campanello elettrico . 30 —
Microfono e telefono . 64 —
Lampadina elettrica . . L. 20 —

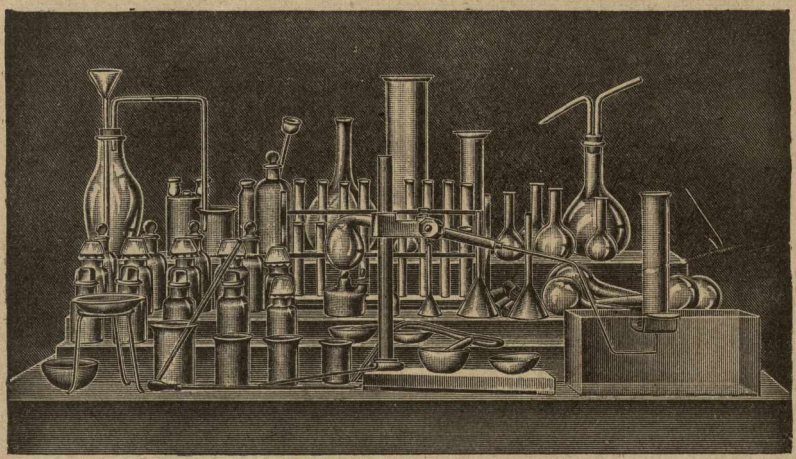


Piccola dinamo elettrica . . L. 70 —

CHIMICA

Numero dodici bicchieri a calice, con becco di varia grandezza L. 80 —
Numero dodici bicchieri cilindrici 50 —
» ventiquattro tubi d'assaggio 10 —
Portaprovette . . . . . 10 —
Numero sei storte di varia grandezza . . . . . 55 —
Vaschetta circolare di vetro a fondo piatto . . . . . 6 —
Campana di vetro con tubulatura in alto di diametro inferiore a quello della vaschetta sunnominata . . . . . L. 24 —
Piccolo mortaio con pestello in vetro . . . . . 14 —
Sei capsule di porcellana di varia grandezza . . . . . 50 —
Due vasi cilindrici di vetro di diversa grandezza, di cui uno graduato . . . . . 24 —
Due agitatori . . . . . 1 —

Quattro bottiglie a due colli di varia grandezza . . . L. 50 —
Due bottiglie a tre colli . . 30 —
Due campanelle di vetro per sviluppo gas . . . . . 24 —
Cannello ferruminatorio . . 4 50
Piccolo assortimento di tubi di vetro, grammi 500 . . . 14 —
Piccolo assortimento di tubi di gomma, grammi 500 . . . 38 —
Sei tubi di sicurezza . . . 18 —



Fiala dei quattro elementi . L. 30 —
Quattro piccoli crogiuoli porcellana 15 —
Due pinze per crogiuoli di diversa grandezza . . . . . 15 —
Trenta vasi cilindrici di vetro di varia grandezza, con tappo smerigliato per sostanze . . . 170 —
Due robinetti di comunicazione con tubi diritti . . . . . 25 —
Tre imbuti di vetro di varia grandezza . . . . . 15 —

La nostra Casa ha preparate delle collezioni di fisica e di chimica complete ed a prezzi convenienti, per la formazione razionale dei Gabinetti Scolastici. — Si invia a richiesta listino dettagliato.

Tavola: Elementi Chimici - Dimensione cm. 105×75 - Foglio sciolto L. 9, su tela e anelli L. 17 50.
Tavola: Sistema periodico degli Elementi - Dim. cm. 140×100 - Foglio sciolto L. 12, su tela e anelli L. 23 50.

Produzione Nazionale

GEOGRAFIA E STORIA

GEOGRAFIA.

Nuovissima serie metodica di Carte fisiche e politiche diretta dal Prof. ROBERTO ALMAGIÀ della R. Università di Roma, e con la collaborazione di valenti cartografi.

NOVITÀ — Edizione 1928

NOVITÀ — Edizione 1928

La « serie » si segnala sulle altre precedenti italiane od anche straniere per alcune caratteristiche notevoli. Anzitutto l'*accuratissima redazione* che tiene conto di tutti i più recenti dati delle ultime scoperte ed esplorazioni e di tutti i materiali migliori e più esatti; inoltre i *criteri metodici rigorosi* per cui i segni, i caratteri ed i colori usati nelle varie Carte sono sempre uguali per i medesimi oggetti e fatti rappresentati e sono facilmente distinguibili gli uni dagli altri; poi la *ben studiata quadratura*, sempre molto ampia, onde ciascuna parte del mondo o regione può essere considerata, sulla stessa carta, nei suoi rapporti con le terre ed i mari che l'attorniano; infine la *perfetta leggibilità* e l'*armonica scelta dei colori*, che rendono le carte attraenti nell'aspetto e preziose come sussidio didattico.

Le Carte sono dunque eseguite con rigoroso criterio scientifico. La serie comprende due categorie parallele di Carte, le une a *base fisica*, le altre a *base politica*, che si completano a vicenda. Per tale modo la nostra serie, studiata ed elaborata dal Prof. ROBERTO ALMAGIÀ, sul fondamento di una lunga esperienza e di una larghissima conoscenza dei migliori materiali originali, costituisce un lavoro perfetto che soddisfa a tutti i requisiti dell'insegnamento e della consultazione.

Sono pubblicate:

Il Ministero della P. I. ha acquistate 100 copie di ognuna delle Carte pubblicate.

Africa fisica	1: 6.000.000	215×215
Africa politica	1: 6.000.000	215×215
Italia fisica	1: 750.000	215×215
Italia politica	1: 750.000	215×215
Mappamondo fisico-politico	1: 15.000.000	180×255
Europa fisica	1: 3.000.000	215×215
Europa politica	1: 3.000.000	215×215
America Settentrionale fisica America Settentrionale politica America Meridionale fisica America Meridionale politica	1: 6.000.000	215×215

Da pubblicarsi:

Oceania fisica	1: 6.000.000	215×215
Oceania politica	1: 6.000.000	215×215
Asia fisica	1: 6.000.000	215×215
Asia politica	1: 6.000.000	215×215

Il Ministero della P. I. ha acquistate 100 copie di ognuna delle Carte pubblicate.

Ciascuna Carta ha il prezzo di L. **60** in fogli, e di L. **120** montata su tela e aste verniciate — prezzo mitissimo invero se si considerano il grande studio e le ingenti cure che un lavoro simile richiede sia all'Autore, sia all'Editore.

NOVITÀ — Edizione 1928

NOVITÀ — Edizione 1928

I competenti hanno dichiarato che le produzioni cartografiche estere e nazionali sono state con questa nostra nuova serie grandemente superate!!

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

Quadro geografico della Vittoria.

NOVITÀ

Presenta in una metà del foglio la nuovissima carta dell'Europa (scala 1:12.000.000) con l'assetto politico del dopo Guerra, e nell'altra metà una bella carta d'Italia (scala 1:3.000.000) coi nuovi confini — al centro, i ritratti di S.M. il Re, di S. E. Diaz, e di S. E. Thaon di Revel — in basso, i due Bollettini Ufficiali della Vittoria, 4 novembre e 14 novembre 1918.

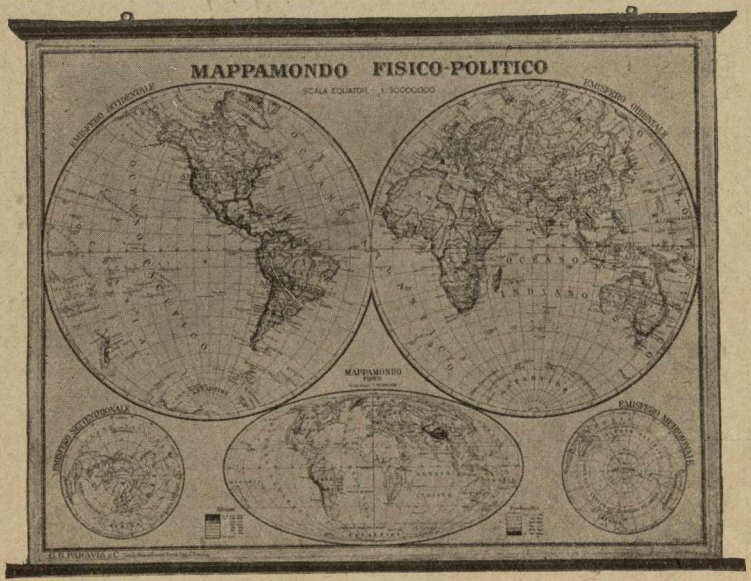
Il Quadro geografico della Vittoria, stampato a molti colori, ha le dimensioni di cm. 80×160.

Prezzo in foglio sciolto L. **10** — Montato su tela e anelli L. **22**.

Le Carte del Mappamondo.

NOVITÀ

Carta fisico-politica, cm. 110×155 alla scala di 1:30.000.000. *Nuovissima.* Con cartine annesse del Mappamondo fisico alla scala 1:60.000.000. Emisfero Settentrionale. Emisfero Meridionale.



Su foglio sciolto L. **22** — Su tela ed aste verniciate L. **60**.

Carta del Mappamondo fisico-politica nel formato di cm. 110×90.

In foglio sciolto L. **14** — Su tela e aste verniciate L. **35**.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA !!

Le Carte dell'Europa fisica e politica.

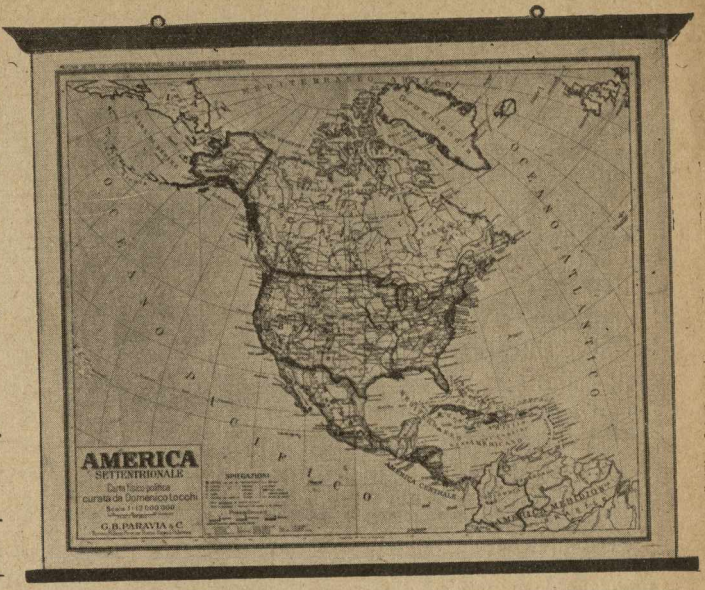
	Dimensioni	In foglio sciolto	Su tela e cornici
Nuova grande Carta murale fisico-politica, con segnate le più importanti linee ferroviarie europee. Scala 1 : 2.500.000, in 6 fogli, espressamente eseguita per il Comune di Milano, il quale le acquistò per dotarne tutte le sue Scuole elementari	cm. 235 × 212	L. 50 —	L. 100 —
LOCCHI D. — *Carta d'Europa* (nuovissimi confini) .	» 210 × 180	» 32 —	» 80 —
» — » »	» 160 × 140	» 24 —	» 55 —
» — » »	» 110 × 90	» 14 —	» 35 —

Le Carte dell'Italia fisica e politica.

	Dimensioni	In foglio sciolto	Su tela e cornice
REVELLI P. e LOCCHI C. — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini secondo gli ultimi Trattati	cm. 210 × 180	L. 32 —	L. 80 —
CORA G. e REVELLI P. — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini secondo gli ultimi Trattati	» 210 × 180	» 32 —	» 80 —
REVELLI P. e LOCCHI C. — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini .	» 150 × 125	» 24 —	» 55 —
CORA G. e REVELLI P. — *Italia* fisico-politica, divisa in regioni, con i nuovi confini . .	» 150 × 125	» 24 —	» 55 —
CORA G. e REVELLI P. — *Italia*, divisa in regioni, con i nuovi confini, nuovissima e completa, per uffici di direzione e per le scuole che non possono sopportare una forte spesa .	» 125 × 95	» 15 —	» 45 —

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA !!

Le Parti del Mondo.



LOCCHI D. — *Carte fisico-politiche*, con i confini degli Stati secondo gli ultimi Trattati di pace.

Europa.
Asia.
Africa.
America del Nord.
America del Sud.
Oceania.
Mappamondo.

Dimensione cm. 110×90 caduna.

In foglio sciolto caduna L. **14** —
Su tela e aste caduna L. **35** —

Le Colonie italiane.

Carta murale contenente dodecanneso la **Libia, l'Eritrea,** la **Somalia.** Esecuzione curata dal professore R. ALMAGIÀ della R. Università di Roma.

Edizione 1929

La Carta delle Colonie nel formato di cm. 115 × 170, si raccomanda per la sua fine esecuzione, e perchè, comprendendo tutte le Colonie italiane nel medesimo quadro, presenta un notevole vantaggio di economia.

In foglio sciolto L. **22** — Su tela e cornici L. **60**.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!
NOVITÀ!

La Carta delle Alpi e del Bacino Padano.

Consigliabile a tutte le scuole per la chiarezza del disegno e la speciale importanza data in essa alla oroidrografia.

Cm. 225 × 135.
Scala 1:300.000.

Foglio sciolto L. **35**
Tela e aste » **80.**

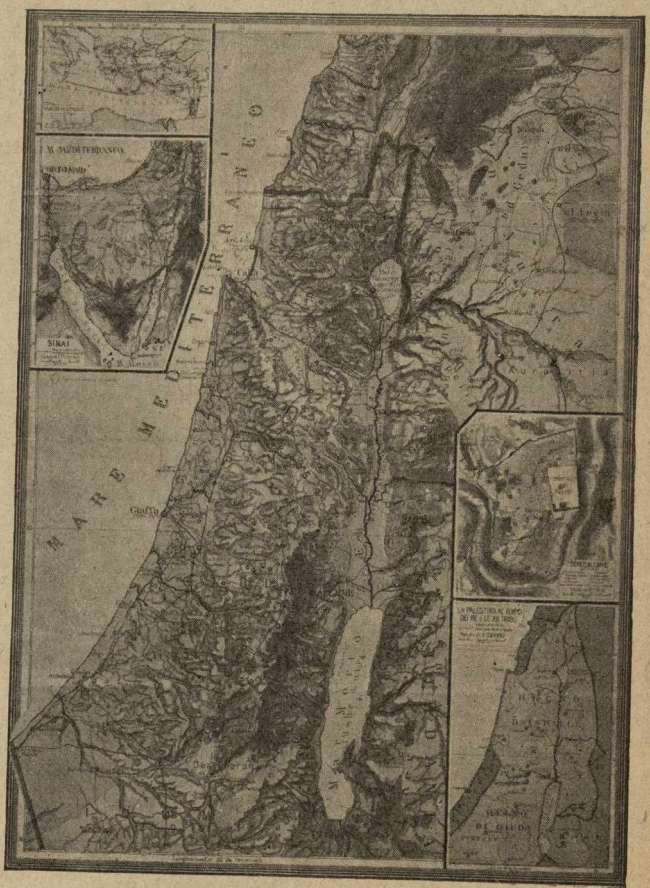
100 copie vendute al COMUNE di MILANO.

Profili dei monti principali della Terra e particolarmente d'Italia.

— Locchi D. — Due tavole a colori di cm. 105 × 75.

Queste due tavole vennero disegnate espressamente in modo da dare un'idea chiarissima della elevazione *proporzionale* dei principali monti della Terra, divisi per continenti, e particolarmente d'Italia, divisi nelle due catene delle Alpi e degl'Appennini. Ogni monte indicato, oltre che il nome, ha la propria quota altimetrica.

In foglio sciolto cad. L. **6** —
Su tela e anelli » » **14 50**
» » e cornic. » » **20 50**



La Palestina.

— Carta murale fisica, storica - alla scala di 1: 250.000, cm. 140 × 100.

La carta ha segnati in rosso i limiti ed i nomi dei terreni recentemente acquistati dagli Ebrei per la formazione delle Colonie Ebraiche.

La nostra carta della Palestina è adorna dalle seguenti ***cartine storiche:*** I 4 viaggi di S. Paolo — Il monte Sinai, con l'itinerario degli Ebrei dall'Egitto alla Palestina — L'attuale Gerusalemme — La Palestina al tempo dei Re e confini e nomi delle XII Tribù di Israele.

La carta in foglio sciolto L. **35**.
Montata su carta forte e aste L. **50** — Montata su tela e aste L. **70**.

I cartelloni e plastici per gli esercizi di lettura delle carte geografiche:

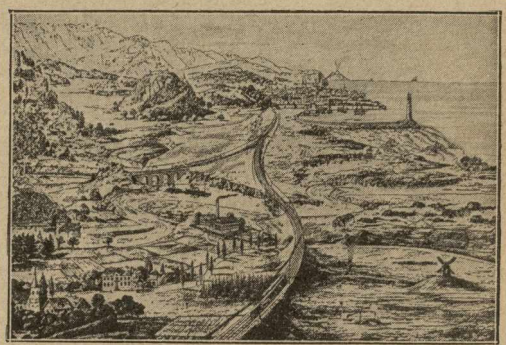
Grande cartellone di nomenclatura geografica per esercizi di lettura delle carte per l'apprendimento dei principali simboli della cartografia. — È obbligatorio per l'insegnamento della lettura dei segni geografici e per l'intelligenza delle altre carte generali e topografiche.

Foglio grande a colori, cm. 100×90.

Foglio sciolto L. 14 — Su tela e aste verniciate L. 35.

Tavola murale di nomenclatura geografica. — Grande foglio a colori, cm. 115×75. Paesaggio ideale visto a volo d'uccello e corrispondente rappresentazione topografica.

Foglio sciolto . L. 26 —
Su tela e anelli » 38 —



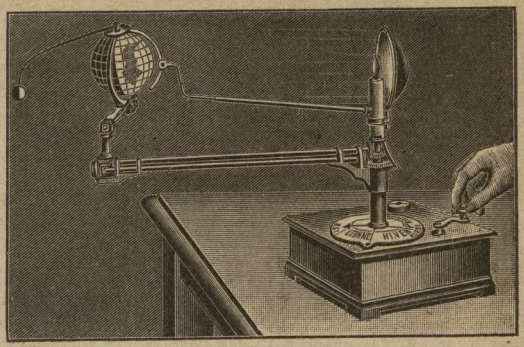
Rilievo plastico ideale per l'insegnamento della nomenclatura e dei segni geografici (Cherubini). — Plastico in gesso a colori di cm. 100×70 su robusta base di legno verniciato nero L. 230.

Contiene tutte le possibili accidentalità del terreno coi loro richiami e spiegazioni, tutte le forme delle coste, le denominazioni idrografiche, le colture, i vari gradi dei centri abitati, e, in un angolo, le curve ipsometriche.

☞ *Questo plastico è consigliato dal Ministero della Pubblica Istruzione nei programmi vigenti.*

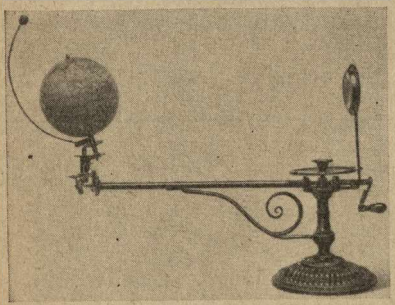
Cosmografo Vial-Girod. — Apparecchio solidissimo e di grande utilità didattica . L. **1000** —

Col cosmografo si possono ottenere svariate dimostrazioni del movimento della terra, della variazione dell'ascensione e della declinazione del Sole, della rivoluzione synodica, delle fasi della Luna, dell'eclisse del Sole, ecc.



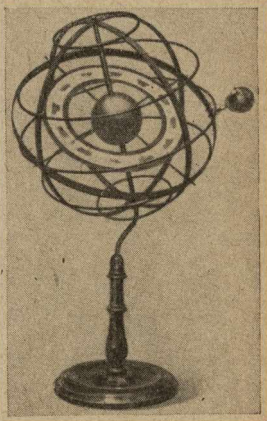
Tellurio con lunario . . . . L. **600** —

☞ *Consigliato dal Ministero della Pubblica Istruzione.*



Planetario con Mercurio, Venere, la Luna, la Terra e Marte . L. **800** —

Sfera armillare, solidamente costruita in metallo L. **100** —



Globi terrestri di recentissima costruzione con i nuovi confini politici d'ogni Stato.

Diametro	Circonferenza	Con montatura semplice	Con montatura, 1/2 meridiano, in ottone graduato
centimetri	metri	Lire	Lire
13	0,40	50	—
19	0,56	85	105
23	0,72	100	130
32	1,00	110	145
43	1,35	185	235

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA !!

STORIA.

Quadri per la storia Egizia - Greca - Giudea - Romana.

Cm. 88 × 66 stampati a colori.

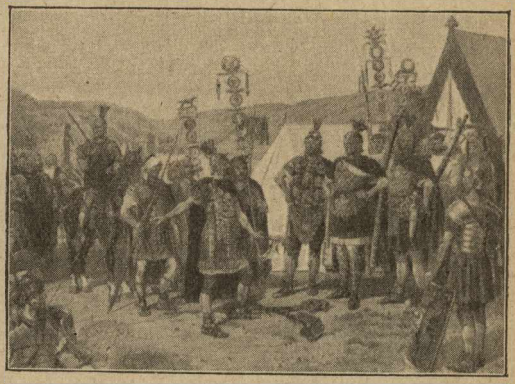
Egizi: 1. I monumenti egiziani. — 2. Il culto dei defunti presso gli Egizi.

Greci: 1. Acropoli di Atene (ricostruzione). — 2. Consacrazione di un tempio greco. — 3. Olimpia (ricostruzione).

Giudei: 1. Il tempio di Gerusalemme ai tempi di Gesù Cristo. — 2. Scena di un olocausto presso i Giudei.

Romani: 1. Il foro romano (ricostruzione). — 2. L'interno di una casa romana. — 3. Guerrieri romani.

In foglio sciolto ogni quadro L. 18 —
Su tela e anelli » » » 30 —



La Storia Medioevale d'Italia nelle Opere d'Arte.

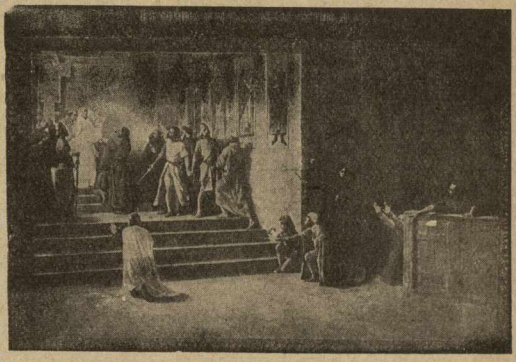
Quadri storici di pittori celebri. Finissime zincotipie a doppia tinta, di cm. 103 × 73.

I. - **Il giuramento di Pontida, 1167** (A. Bastianini).

II. - **Il giuramento degli Anconitani, 1174** (F. Podesti).

III. - **La battaglia di Legnano. 1176** (A. Cassioli).

IV. - **La sconfitta di Ezzelino da Romano al Ponte d'Adda, 1259** (A. Malatesta).



Ogni quadro in foglio sciolto L. 9 — Su tela e anelli L. 17 50.
Su tela e aste verniciate L. 23 50.

Richiederci il Catalogo speciale per le carte geografiche e sussidi vari per la geografia

Le carte geografiche PARAVIA sono giudicate ottime per chiarezza e confezione, e sono le più economiche fra quelle edite in Italia

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

Nuovissima Serie di Quadri illustrati per la Storia del Risorgimento d'Italia nelle Opere d'Arte.

Serie A. – Soggetti ricavati dalle opere d'arte. Zincotipie a doppia tinta, di cm. 103 × 73.

Vittorio Emanuele II e Garibaldi a Teano.
Il Campo italiano dopo la battaglia di Magenta.
La battaglia di Palestro.
La battaglia di San Martino.
La battaglia di Custoza.
Il Principe Amedeo alla battaglia di Custoza.
Il Convegno di Vittorio Emanuele II col generale Radetzky.

Ogni quadro in foglio sciolto L. 9 — Su tela e anelli L. **17 50.**
Su tela e aste verniciate L. **23 50.**

Serie B. — Quadri disegnati da artisti vari e stampati in litografia a 2 tinte, di cm. 75 × 105.

Ogni quadro contiene la spiegazione del fatto storico e considerazioni morali e patriottiche (proclami, ricordi, ecc.).

Villa Glori (Fratelli Cairoli 1867).
Amedeo di Savoia Duca d'Aosta (Battaglia di Custoza) (1866).
La spedizione di Sapri (1857).
Le Cinque Giornate di Milano (1848).
Vittorio Emanuele a Goito (1848).
La Battaglia di Novara (1849).

In foglio sciolto caduno L. 9 — Su tela e anelli L. **17 50.**
Su tela e aste verniciate L. **23 50.**

Serie C. — Quadri in litografia a colori di cm. 75 × 105.

Ferdinando di Savoia alla Bicocca (1849).
Difesa di Roma (1849).
Presa di Palermo (1860).
Partenza dei Mille da Quarto (1860).
Sbarco di Marsala (1860).
Battaglia di Palestro (1859).
Proclamazione del Regno d'Italia (1860).
Il Principe Umberto a Villafranca (1866).

In foglio sciolto caduno L. 9 —
Su tela e anelli » » **17 50**
Su tela e aste vernic. » **23 50**

NB. — Ogni quadro contiene la spiegazione del fatto storico e considerazioni morali e patriottiche (proclami, ricordi, ecc.).

Scene di gloria italiana della Quarta Guerra d'Indipendenza d'Italia. — Quattro cromolitografie, di cm. 60×78 da quadri del Pittore Alfredo Vaccari.

I. - **L'eroico Martire trentino Cesare Battisti** (Monte Corno, 6 luglio 1916).
II. - **Il sublime eroismo del mutilato Enrico Toti di Roma** (Monfalcone, 6 agosto 1916).
III. - **Il piccolo patriota.**
IV. - **Il cane della Croce Rossa.**

In foglio sciolto caduno L. 8 — Su tela e anelli L. **17 50.**
Su tela e aste verniciate L. **23 50.**

Ritratto dei principali fattori del Risorgimento e dell'unità d'Italia: Stampe in nero, di cm. 55 × 70 circa:

Vittorio Emanuele II — Cavour — Garibaldi — Mazzini — Giosuè Carducci — Cesare Battisti (di questo ultimo abbiamo anche il quadro storico a colori).

I Ritratti si vendono a fogli sciolti, caduno . . . . L. 8 —
Su tela e anelli, o su cartone, caduno L. **16** —
In cornice (stampa verniciata come pel ritratto di S. M. Vittorio Emanuele III), caduno . . . . L. **40** —

CARTE MURALI STORICHE.

C. Rinaudo e S. Crinò. — ***Carte per la Storia Antica, Medioevale, Moderna*** (nel formato di 150×140). — Nuovissima serie di 12 carte murali con speciale riguardo alla **Storia d'Europa,** con cartine illustrative, alla scala 1 : 4.000.000.

Da gran tempo era vivamente sentito nelle nostre scuole superiori il bisogno di una serie di Carte storiche murali, che ci emancipasse anche per tale sussidio didattico dalla importazione straniera.

Affidammo perciò alle sapienti cure dei chiarissimi professori Costanzo Rinaudo e Sebastiano Crinò, questa nuova collezione cartografica, che risponde pienamente alle esigenze dell'Insegnamento della Storia.

L'appoggio dei Signori Insegnanti e delle Autorità scolastiche, che in questo momento assume il valore *di protezione dell'industria nazionale,* ci sarà d'incitamento a proseguire nel nostro proposito di procurare ognora alle scuole moderni mezzi di istruzione.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA !!
Prima di decidere qualsiasi acquisto, richiedeteci campioni e Vi assicurerete della bontà della nostra produzione.

Elenco delle Carte storiche Rinaudo-Crinò.

Carta I. **Impero persiano al tempo di Dario** (521-485) **e Impero di Alessandro Magno.** Cartine: Impero assiro nell'apogeo dei Sargonidi. Smembramento dell'Impero di Alessandro verso la metà del secolo 3° avanti Cristo.

Carta II. **La Grecia antica.** Cartina: I Greci al tempo della guerra Peloponnesiaca.

Carta III. **L'Italia antica** (*epoca di Augusto*). – Cartina Roma primitiva e i popoli finitimi.

Carta IV. **L'Impero romano nella sua massima espansione** (*Morte di Traiano 117 d. Cristo*). — Cartina: Roma repubblicana e imperiale.

Carta V. **L'Europa alla caduta dell'Impero Romano d'occidente** (476) (*periodo storico 595-814*) — Cartina: Il Regno dei Longobardi.

Carta VI. **Le conquiste franche alla morte di Carlo Magno** (814) (*periodo storico 814-1122*). — Cartina: Smembramento dell'Impero franco (888).

Carta VII. **L'Europa alla morte di Federico Barbarossa** (1190) (*periodo storico 1125-1313*). — Cartina: Alta Italia.

Carta VIII. **L'Europa verso il 1442** *periodo storico* (*1313-1648*). — Cartina: Italia settentrionale e centrale verso il 1492.

Carta IX. **L'Europa verso il 1720** (*periodo storico 1648-1789*).

Carta X. **L'Europa verso il 1789** (*periodo storico 1789-1795*). — Cartina: Smembramento della Polonia.

Carta XI. **L'Europa nell'apogeo di Napoleone I verso il 1810** (*periodo storico 1796-1814*). — Cartina: Spedizione di Napoleone in Russia (1812).

Carta XII. **L'Europa secondo i trattati di Vienna del 1815** (*periodo storico 1815-1870*) — Cartina: degli Stati della Confederazione germanica nel 1815.

Ogni carta in foglio sciolto L. **35** — Ogni carta su tela e cornici L. **85.**

P. Ravasio. — ***Carte storiche d'Italia*** — Scala di 1:1.000.000, carte stampate a molti colori con cartine illustrative.

Sono chiaramente fissati i vari periodi storici dell'Italia durante tredici secoli.

Carta I. **L'Italia ai tempi dei Longobardi sino alla venuta dei Franchi** (dal 568 al 754).

Carta II. **L'Italia al tempo del dominio franco e dei re autonomi** (dal 754 al 961).

Carta III. **L'Italia durante il predominio tedesco - Comuni** (dall'anno 951 al 1301). - Cartina: L'Italia dal 1302 al 1406 - Signorie e principati.

Carta IV. **L'Italia nel 1492.**

Carta V. **L'Italia dal 1492 al 1559 - Predominio spagnuolo.** - Cartina: L'Italia dal 1748 al 1796 - **Predominio austriaco.**

La Carta VI è esaurita.

Carta VII. **L'Italia dal 1809 al 1815.** - Cartine: L'Italia pei trattati del 1815.

Carta VIII. **L'Italia durante le guerre per la sua indipendenza e unità. Annessioni del 1859-1860.** - Cartina: Unificazione dell'Italia dal 1860 al 1870.

Ogni carta di cm. 150×130.

Ogni carta in foglio sciolto L. 30 — Ogni carta su tela e cornici L. 80.

Preghiamo di visitare la nostra

MOSTRA DIDATTICA PERMANENTE

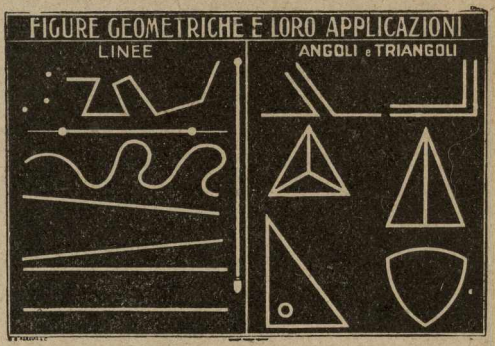
in Corso Vittorio Emanuele II, 199 (angolo Corso Racconigi) - TORINO

Prima di decidere qualsiasi acquisto, richiedeteci campioni per assicurarvi della bontà della nostra produzione.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA !!

GEOMETRIA E DISEGNO

Cartelloni con figure geometriche.



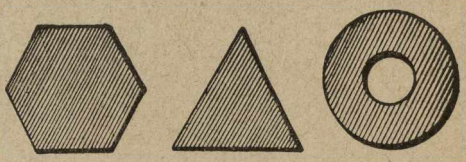
Serie di 5 cartelloni di cm. 70 × 100 comprendenti in totale circa 50 figure geometriche schematiche e loro applicazioni. Stampati su fondo nero. Vendita a serie.

La serie in fogli sciolti L. **20** —

La serie su 5 cartoni a una facciata . . L. **70** —

Modelli per figure di geometria piana,

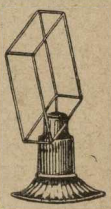
atti alla dimostrazione intuitiva e per la misurazione della superficie; collezione di 20 pezzi di cartone solidissimo, verniciato L. **80** —



Quadrato, rettangolo, triangoli, esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, ellisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, ellissi, ecc.

Collezione di modelli

in filo di ferro verniciato, per lo studio delle proiezioni geometriche. 16 pezzi con piedestallo isolatore, in cassetta . . . . . L. **110** —



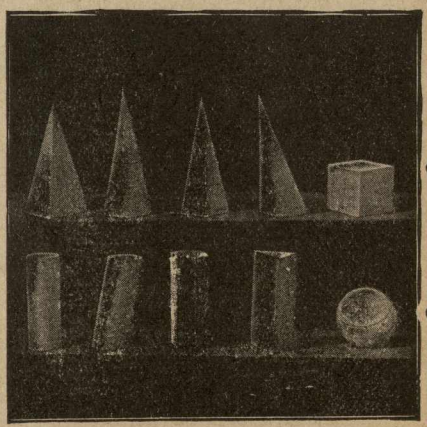
Ciascun modello, può collocarsi sopra una base di legno e può essere differentemente inclinato.

Solidi geometrici.

Collezione di solidi geometrici, 10 pezzi in parte scomponibili.

Contiene:

Cubo.
Cono retto (scomponibile in 3 pezzi).
Cono obliquo.
Piramide quadrangolare.
Piramide pentagonale (scomponibile in 3 pezzi).
Prisma pentagonale.
Prisma triangolare (scomponibile in 2 pezzi).
Cilindro retto (scomponibile in 2 pezzi).
Cilindro obliquo.
Sfera (scomponibile in 5 pezzi).



Serie piccola, altezza della piramide cm. 12 . . . L. **36** —

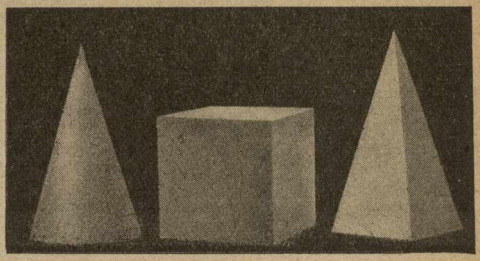
Serie media, altezza della piramide cm. 15 . . . L. **48** —

Serie grande, altezza della piramide cm. 20 . . . L. **72** —

Collezione di otto Solidi geometrici colorati in bianco per la copia collettiva dal vero. Formato grandissimo (cm. 60 × 35).

Cubo.
Prisma quadrangolare.
Prisma esagonale.
Parallelepipedo rettangolare.
Piramide quadrangolare.
Cilindro retto.
Cono retto.
Sfera.

L. 150 per gli otto pezzi.



Collezione di dieci Solidi geometrici in legno colorati in bianco, per il disegno dal vero (non scomponibili). In cassetta di legno, con coperchio scorrevole.

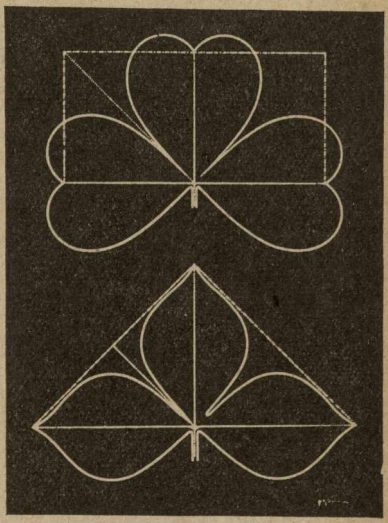
Cubo. | Piramide quadrangolare. | Prisma pentagonale. | Cilindro obliquo.
Cono retto. | Piramide pentagonale. | Prisma triangolare. | Sfera.
Cono obliquo. | | Cilindro retto. |

Grandezza N. 4. Altezza della piramide cm. 25 . . . L. 85 —
» » 5. » » » » 35 . . . » 110 —

Collezione completa di ventiquattro Solidi geometrici scomponibile in 36 pezzi, in cassetta con coperchio scorrevole:

N. 1. Altezza della piramide cm. 12. Serie piccola . . L. 75 —
» 2. » » » » 15. » media . . » 125 —
» 3. » » » » 20. » grande . . » 150 —
» 4. » » » » 25. » più grande . » 170 —

Sviluppo dei solidi. — Ventisei figure da ritagliare, disegnate su quattro cartoncini con le regole e le formule per risoluzione di problemi sul volume e sull'area del solido . . L. 12 —



Formazione del decimetro cubo, ritagliato da farsi da solido cartoncino L. 5 —

La scuola del disegno (Migliorini B.). — Tavole murali di disegno elementare per l'insegnamento collettivo. Disegni semplici con tracce - Curve combinate - Foglie - Vasi - Motivi ornamentali. 15 tavole di cm. 105 × 75 litografate bianco su fondo nero imitanti il disegno fatto sulla lavagna.

1. Vasi.
2. Calici.
3. Vaso.
4. Foglie.
5. Vasi moderni.
6. Motivo per intarsio.
7. Foglie stilizzate.
8. Vasi.
9. Foglie stilizzate
10. Scudi.
11. Palmetta.
12. Lavori in ferro.
13. Motivo ornamentale (stile moresco).
14. Intarsio (Rinascimento tedesco) secolo XVI.
15. Motivi ornamentali nel quadrato.

La serie in foglio sciolto L. 80 — Montate su tela e occhielli L. 180
Ogni gruppo di 5 tavole in fogli sciolti L. 30
Montate su tela e occhielli L. 62.

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

Materiale speciale per la copia dal vero.

L'insegnamento del disegno nelle Scuole, ha lo scopo di porre gli alunni nella condizione di sapere disegnare dal vero oggetti vari, eseguendo schizzi rapidi e sommari, e rilevando piante, prospetti e spaccati. Tale insegnamento va quindi impartito praticamente, con il sussidio di modelli razionalmente e didatticamente costruiti, poco prestandosi gli oggetti di uso famigliare che ben di rado presentano progressive difficoltà e spesso sono mancanti di particolari, a un metodo razionale d'insegnamento.

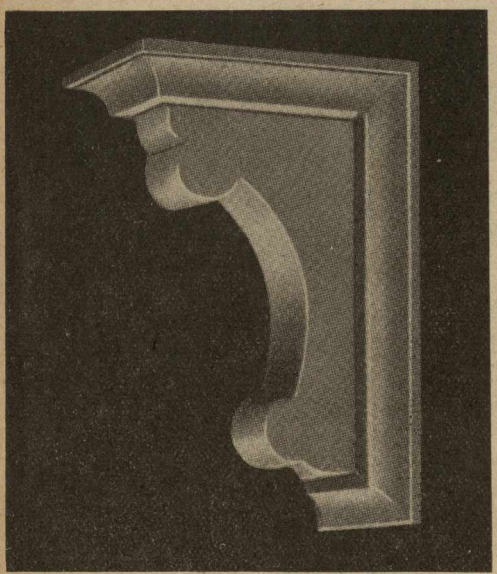
Ogni scuola dovrebbe perciò essere provvista di una serie di modelli semplici, chiari, evidenti e progressivi, che presentino la pianta, lo spaccato, il prospetto, composti di superficie, e siano facili da copiare. — Nè si deve trascurare la solidità dei modelli stessi perchè essi devono essere usati continuamente dagli alunni per le misurazioni e per lo studio dei particolari.

I nostri modelli formano una geniale raccolta di oggetti tratti dal vero, ordinati secondo un metodo rigorosamente pratico e razionale, e saranno certamente di sommo aiuto agli allievi che si avviano gradatamente alla possibilità di presentarsi con sicuro esito agli esami di Licenza.

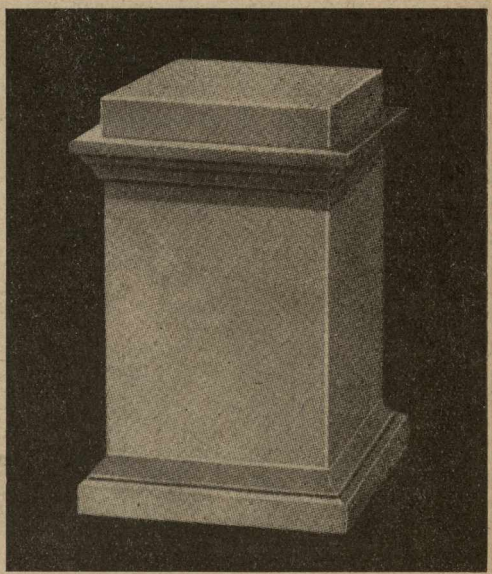
Modelli in legno verniciati in tinta neutra, necessari per la progressività dell'insegnamento e per la copia dal vero nelle prove d'esami:

Sono pronti i seguenti modelli:

Tipo di martello	L. 10 —	Base di colonna toscana . .	L. 52 —
Tipo di incudine	» 34 —	Base di colonna attica . .	» 38 —
Tipo di cornice ad ang. semplice con battuta interna . . .	» 14 —	Base di colonna semplice ordine toscano	» 32 —
Tipo di cornice ad angolo con battuta esterna	» 14 —	Pilastrino di balaustra con quadro	» 30 —
Tipo di cornice connessa a T .	» 14 —	Pilastrino di balaustra semplice	» 25 —
Tipo di mensolina . . .	» 25 —	Capitello	» 36 —



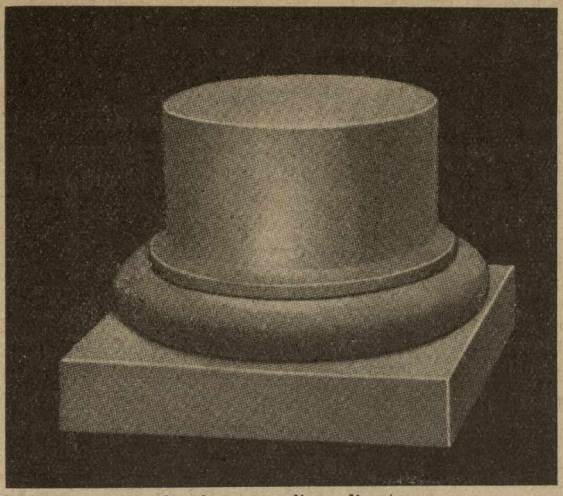
Tipo di Mensolina



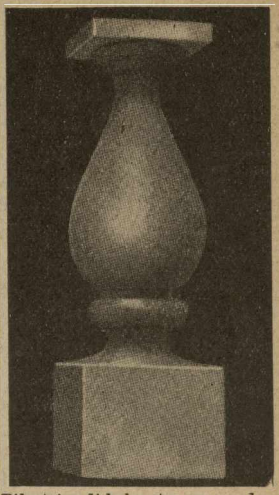
Base di Colonna Toscana.

Pei modelli dei quali qui non è inclusa l'illustrazione

chiedere il Catalogo speciale per il Disegno



Base di colonna semplice ordine toscano.



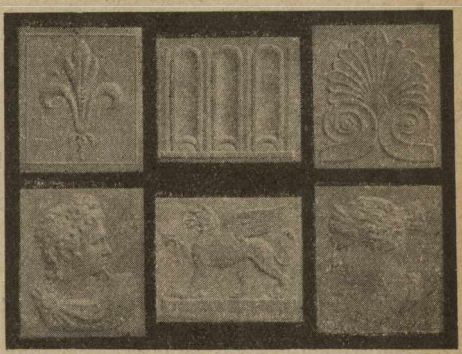
Pilastrino di balaustra con quadro.

Modelli di elementi architettonici, 10 grandi modelli in legno colorato a gesso; toro, tondino, gola diritta, gola rovescia, listello, 2 gusci, scozia, becco di civetta, ovolo . . . . . L. **160** —

Modelli di semplici motivi ornamentali a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), per lavori di plastica; 10 gessi . . . . L. **120** —

Nuova serie di modelli in gesso di cm. 14 × 20 del prof. F. SPAGNOLINI, per lo studio del disegno dal vero (ornati, fiori e foglie) ad uso delle Scuole popolari e dei Corsi integrativi.

La serie completa di 13 gessi L. **70** —
Caduno . . . . . » **6** —



Saggi di modelli di rilievi in cartone.

Rilievi in cartone. — Cinque serie di 12 modelli ciascuna.

Ogni serie di 12 modelli L. **60** —

Sono raccomandabilissimi perchè infrangibili e di lieve spesa.

Assortimento di piccoli vasi di forme etrusche, greche, romane, ecc., per disegno individuale e temi d'esame; terrecotte.

La serie di 10 pezzi . L. **70** —

Plastica.

Plastilina. — Nuova preparazione di creta che non si essica facilmente: si vende in pacchi di Kg. 1, al Kg. . . . . L. **20** —

Stecche per plastica in legno forte, 5 forme: si vendono a decine assortite.
La decina . . . . . L. **35** —

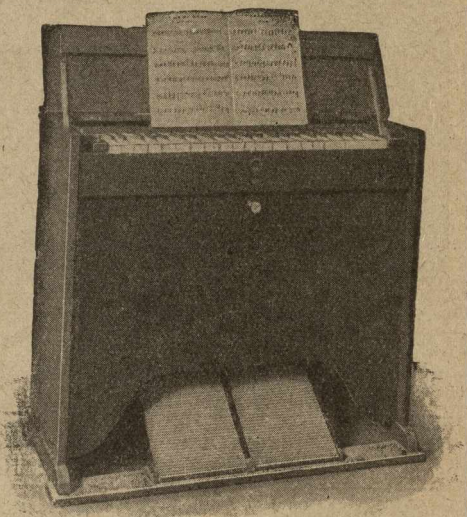
Tavolette per plastica, legno abete: nella misura di cm. 11 × 20 cad. » **1 50**

MUSICA E CANTO.

Strumento musicale.

Harmonium scolastico. - Modello speciale per l'insegnamento del canto — Sistema a pressione, con intonazione forte tale da poter accompagnare cori anche numerosi. A tale scopo, ed anche per il costo molto più tenue, è preferibile al Pianoforte. Questo tipo è molto ricercato dalle scuole, oratorii, collegi, società corali, ecc. Per il suo peso e volume ridotto è facilmente trasportabile.

Costruzione solidissima: accordatura rettificata e invariabile perchè le ancie sono di fine marca.



Disposizione:

Quattro ottave (Do a Do) un giuoco di ancie — Registro Espressione — Tastiera a trasposizione di quattro note.

Dimensioni:

Altezza . cm.	78	Larghezza cm.	87
Profondità »	37	Peso . . kg.	30

Prezzo . . . L. **1275** —
Imballaggio in cassa » **50** —

☛ **Si sconsiglia l'harmonium a sistema di aspirazione** (tedesco-americano) **che ha voce assai debole, accordatura facilmente alterabile e non grande durata.**

Ecco il giudizio di un competente Direttore didattico:

..... mi dichiaro pienamente soddisfatto del Vostro piccolo Harmonium che risponde perfettamente a tutte le esigenze della Scuola. Prof. L. POGLIANI

Direttore della Scuola Municip. GABRIO CASATI di Torino.

Apparecchi per audizioni musicali, con dotazione di dischi educativi.

Miraphone N. 91. — Apparecchio completo: scatola imitazione mogano. Movimento a carica meccanica, braccio acustico nichelato. Padiglione a forma di fiore, di cm. 40 circa di diametro. Piatto girevole cm. 20. Diaframma molto sensibile e di risultato ottimo. — Dimensioni cm. 26×26×13. Peso kg. 4,200 L. **450** —

Dischi assortiti di diametro adatto alla macchina suddetta con soggetti speciali, rispondenti alle esigenze scolastiche, caduno . . . . . L. **30** —

Punte d'acciaio Miraphone, le migliori:

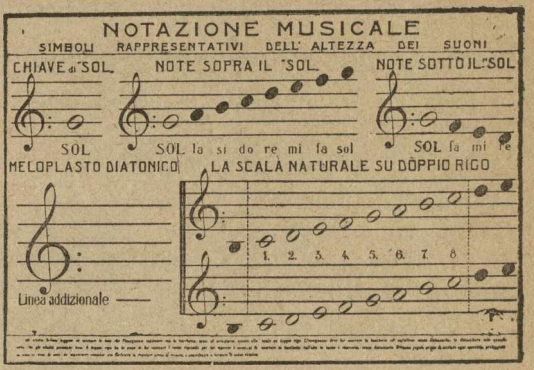
In scatole di 500 punte . . L. **13 50**
In buste di 200 punte . . . » **6 50**

☛ **Il materiale per audizioni si vende soltanto franco a Torino. Imballo e trasporto a carico del committente. — A causa delle nuove tariffe daziarie e dei bolli di scambio, ecc., ogni apparecchio subisce l'aumento di L. 5.**

Cartelloni per le notazioni musicali.

Serie di 8 cartelloni (PACHNER) per gli elementi di lettura, di intonazione, di emissione e di ritmo (cm. 105×75).

I cartelloni sono così suddivisi:



1. I nomi dei suoni e sviluppo storico del rigo musicale.
2. L'indicatore vocale, diatonico e cromatico.
3. *Notazione musicale:* simboli grafici per rappresentare l'altezza dei suoni e il Meloplasto diatonico.
4. Ordine dei suoni sulla tastiera del pianoforte e il « Meloplasto Cromatico ».
5. *Figurazione musicale:* simboli grafici per rappresentare la durata dei suoni e delle pause.
6. Formazione delle misure musicali.
7. Esercizi per la respirazione musicale e la emissione della voce.
8. Modelli per esercizi ritmici.

La serie di 8 cartelloni, in fogli sciolti . . . . L. **35** —
» » » su cartone . . . . . » **110** —
» » » su 4 cartoni a due facciate . . » **80** —

Per la Biblioteca.

Bandiera (la) d'Italia. — Scritti di Giosuè Carducci, Oreste Antognoni, Vittorio Fiorini, Giulia Cavallari-Cantalamessa, Dina Monet, Giovanni Bragagnolo; con l'aggiunta di quattro inni musicati da valenti maestri, inneggianti tutti alla Bandiera tricolore . . . . . L. **5** —

CAMATTARI L. — Canti religiosi musicati per le scuole elementari in conformità del R. Decreto 1° ottobre 1923 e dell'Ordinanza ministeriale 11 novembre stesso anno, estratti dal manuale di Canti Sacri « Cantemus Domine » . . . . . L. **12** —

☞ *Testo approvato dal Ministero della P. I.* (giugno 1925).

Canzoniere Paraviano per le scuole elementari. 185 canti antichi e moderni, religiosi e profani, raccolti, adattati ed annotati da G. I. Rostagno ed A. Della Corte . . . . . L. **20** —

☞ *Testo approvato dal Ministero della P. I.* (giugno 1925).

— — con accompagnamenti facilissimi per il pianoforte o per l'harmonium di G. F. Ghedini . . . . . L. **32** —

Fascicolo I. - Canti religiosi . L. **9** —
» II. - Canti patriottici e folkloristici . . . . . L. **10** —
» III. - Parte I - L'abbicci del piccolo cantore. — Parte II - In ricreazione . L. **9** —
» IV. - Tra scuola e casa » **10** —

DELLA CORTE A. e GATTI G. M. — Dizionario di musica, 16 tavole di illustrazioni; legato in tela (2ª ediz. accresciuta) L. **35** —

MAGRINI G. — Natale di Roma; canto per voce sola o coro all'unissono con accompagnamento di pianoforte. Parole di Giosuè Carducci . . . . . L. **3 50**

MAGRINI G. — Inno alla bandiera; coro all'unissono con accompagnamento di pianoforte. Parole di Cesare Rosa L. **3 50**

— La voce d'Italia; inno per coro all'unissono con accompagnamento di pianoforte L. **5** —

PACHNER M. — Guida pratica per il canto corale:

Fascicolo I, per la classe 3ª . L. **4** —
» II, » 4ª . » **4 50**
» III, » 5ª . » **5** —

☞ *Approvati dal Ministero della Pubblica Istruzione* (giugno 1925).

— Cori per ragazzi, con accompagnamento di pianoforte (elenco a richiesta).

PIGLIA E. — Euterpe piccina. 18 canti ad una e due voci . . . . . L. **5** —

— Con accomp. di piano forte . » **8 50**

RENDA V. — Appunti di musica ad uso degli istituti superiori di magistero e dei maestri elementari (Biblioteca Magistrale) L. **12** —

ROBERTI G. — Indicatore vocale; grande cartellone disegnato sul modello del Ministero della P. I.:

In foglio sciolto . . . . . L. **1 50**
Montato su tela e occhielli . » **9 50**

— Lettura musicale e canto nelle scuole elementari e normali . . . . L. **3** —

ROSTAGNO G. I. e DELLA CORTE A. — Canzoniere Paraviano per le scuole elementari con accompagnamenti facilissimi per il pianoforte o per l'armonium di G. F. Ghedini (Vedi *Canzoniere Paraviano*).

SOBRERO G. — Paraviana; marcia per pianoforte . . . . . L. **4** —

EDIZIONI PARAVIA — PRODUZIONE ITALIANA!!

GINNASTICA

Distinta completa di attrezzi per ginnastica e giuochi.

Altometro o **misuratore dell'altezza,** di m. 1,80 con mensola scorrevole . . . . . L. **90** —

Anelli (coppia) in legno compensato con funi di m. 3 graduabili » **182** —

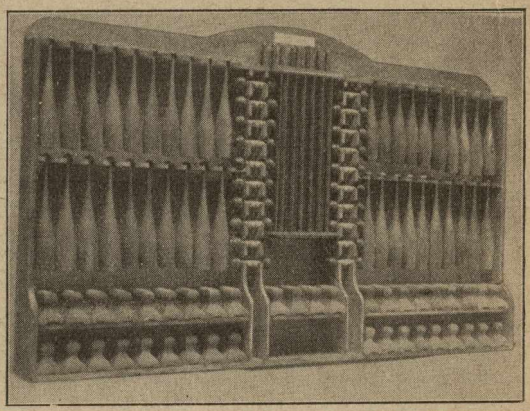
Appoggi Baumann scannellati, legno forte. Caduno L. **3 50**

Asse di equilibrio Baumann, completo, con 9 sostegni di 3 gradi, m. 5 L. **200** —

Asse di equilibrio Baumann, con soli 3 sostegni, m. 5 L. **155** —

Bastoni legno forte (faggio) lunghezza da m. 0,65 a m. 0,85, caduno L. **2 50**

Bastoni ferro (Jaëger), verniciati nero, tipo regolamentare al kg. L. **10** —



Camere d'aria, tipo forte inglese. Caduna . . . . L. **10** —

Cavallo, tipo regolamentare, trasportabile, con maniglie in legno compensato, coperto tela olona . . . . . L. **1265** —

Cavallo, idem al suddetto, ma ricoperto cuoio . . . » **1485** —

Cavallina trasportabile e graduabile, coperta tela olona . . » **755** —

» » » coperta cuoio . . . » **880** —

Clavette, tipo leggero (grammi 300 circa) . . . . » **4 50**

» » piccolo (grammi 400 circa) . . . . » **5** —

» » medio (grammi 500 circa) . . . . » **5 80**

» » pesante (grammi 600 a 700) . . . . » **6 50**

Cerchi per ginnastica, qualità superiore (diam. cm. 50). Caduno » **6** —

» » » » (diam. cm. 55) » » **6 85**

» » » » (diam. cm. 60) » » **7 25**

» » » » (diam. cm. 65) » » **8** —

Disco lenticolare, tipo regolamentare . . . . . » **72** —

Foot-ball, tipo forte . . . . . » **70** —

Funi per salita, di m. 4,50 (di canapa) diametro mm. 30 . » **65** —

Fune pel tiro, lunga m. 20, di mm. 30 . . . . . » **300** —

Giavellotti, tipo regolamentare . . . . Caduno » **55** —

Manubrii di metallo, a peso graduato, semplice . . . » **90** —

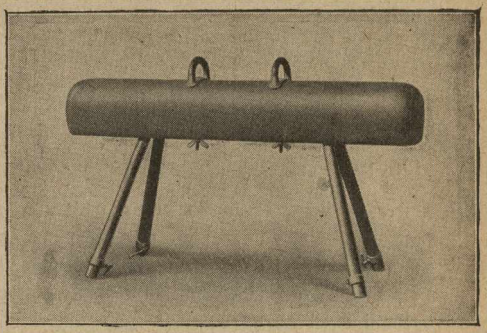
Questi prezzi sono suscettibili di lievi aumenti o di diminuzioni, a seconda del costo della mano d'opera.

I nostri attrezzi ginnastici sono infinitamente superiori a quelli posti in commercio dalla concorrenza, prezzi imbattibili!!

Manubrii ghisa Kg. 1 . L. **4 50** — Kg. 2 . . . . L. **9** —
» » » 1 1/2 » **6 75** — » 3 . . . . » **13 50**

Palco di salita completo, su due mensole a muro con 4 pertiche e 4 funi di m. 4,80 . . L. **760** —

Palco di salita completo, su due mensole a muro con 4 pertiche e 2 funi di m. 4,80 L. **550** —

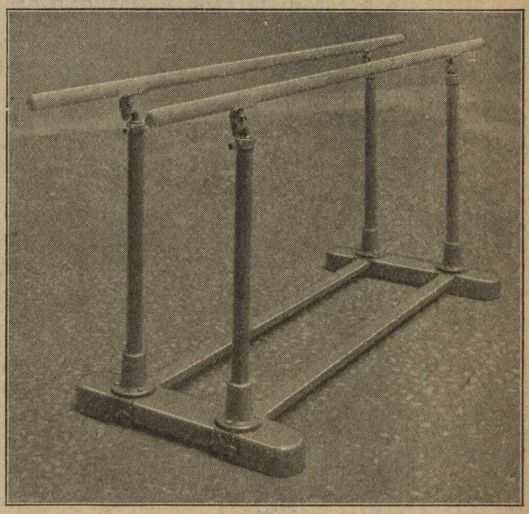


Palla al tamburello, gomma semipiena . . L. **4** —

Parallele trasportabili e graduabili, legno e ferro L. **1280** —

Parallele trasportabili non graduabili, legno forte L. **900** —

Pedana pel salto, scannellata, in pioppo, cm. 90×55 tipo regolamentare . L. **55** —



Pertiche per salita, in *picht-pine*, diametro mm. 50 di m. 4,80 . . L. **65** —

Pompa e ago, per foot-ball, totale . . L. **14** —

Porta-attrezzi (per 40 clavette, 40 appoggio, 20 bastoni, 20 manubrii) in legno faggio verniciato, da fissare al muro (1) . L. **365** —

Quadri svedesi, misure e scomparti a seconda dello spazio disponibile e se isolati o contro parete, oscillanti e fissi (Prezzi a richiesta).

Ritti (coppia) da interrare per sostegno sbarra fissa, in larice L. **530** —

Sbarra fissa in ferro (sola sbarra e chiavistello) . . . » **115** —

Sbarra fissa tutta in ferro a tiranti metallici, asportabile . » **985** —

Scala orizzontale, in *picht-pine* e faggio di m. 5, con due scalette di sostegno in castagno, trasportabile . . . . . » **950** —

Spalliera Ling, tipo di Stoccolma, cioè con i due piuoli superiori sbalzati in fuori, e forma dei piuoli rotondi, in faggio e pioppo, semplice, metri 2,40×0,80 . . . . . » **370** —

Spalliera Ling, doppia, m. 2,40×1,60 . . . . . » **505** —

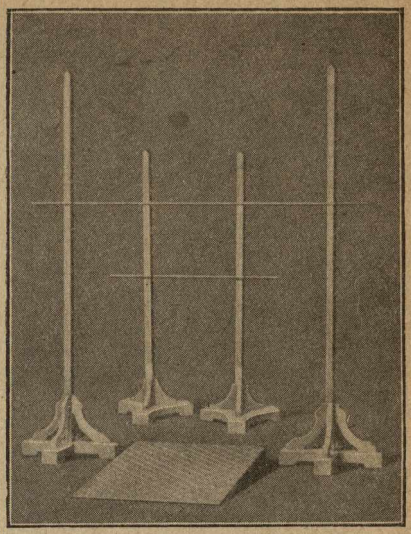
(1) Vedere figura a pag. 38.

Saltometro completo, composto di due ritti graduati (fino a metri 1,60) L. **105** —

Saltometro graduato (fino a metri 1) solidissimo . . . L. **90** —

Tappeti di cocco, tipo regolamentare, m. 1 × 2 × 0,05. Caduno L. **280** —

Tamburelli, tipo forte, misura media. Caduno . . . . L. **36** —



NB. - Per facilitare la formazione di palestre economiche abbiamo approntato una dotazione completa di attrezzi che offriamo alle scuole per L. 2200. (A richiesta spediamo il listino con dettagli degli attrezzi).

☞ **Le spese di imballo e trasporto da Torino o dalle Filiali si calcolano a parte.**

Apparecchio per proiezioni fisse.

EPISCOPIA EDUCATIVA

Produzione esclusiva della nostra Casa.

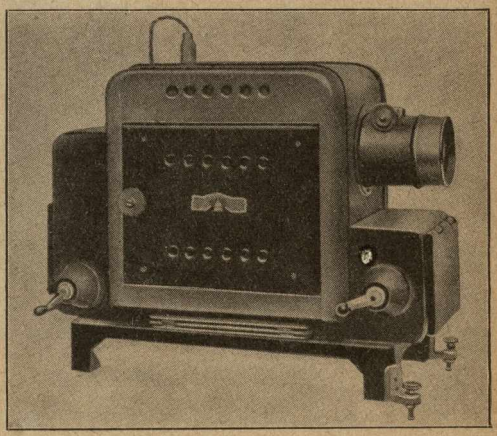
SUPER-EPISCOPIO

a nastro (Brevettato)

Il più perfezionato;

Il più semplice;

Il più adatto alle scuole medie. L. **725.**



Non esiste un altro apparecchio tanto perfetto e di costo così limitato — offerto dalla concorrenza!

Visitate la nostra

Mostra Didattica permanente

in Corso Vittorio Emanuele II, 199 (angolo Corso Racconigi) - TORINO

G. B. PARAVIA & C. - 670 (H) 1928. INNOCENZO VIGLIARDI-PARAVIA, *Direttore responsabile.*

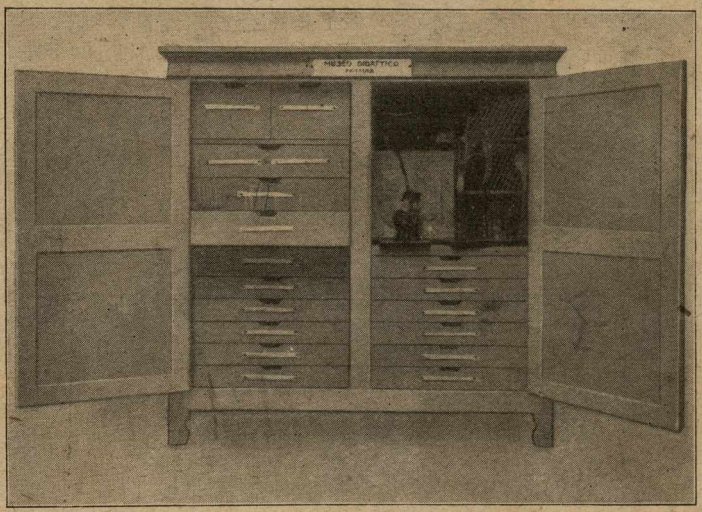
Vi occorre un apparecchio cinematografico? Acquistate l'*Eos* - qualità superiore! completo, L. 2760. (Produzione nazionale).

Per le Scuole Medie Inferiori:

Armadio-Museo Didattico-Scientifico "PARAVIA„

Nell' "**ARMADIO-MUSEO DIDATTICO-SCIENTIFICO PARAVIA**„, convenientemente suddiviso, trovano posto circa 25 Collezioni di Materie Prime coi loro prodotti derivati e semilavorati, Biologie di insetti, Collezioni di apparecchi di fisica e di chimica, Modelli plastici di anatomia umana, una quindicina di Tavole illustrate, inerenti ai soggetti delle Collezioni, ed un Fonografo con relativi dischi, il tutto rispondente alle esigenze dell'insegnamento secondo i Programmi Ministeriali.

NOVITÀ 1929 !!



(Misure dell'Armadio: Altezza cm. 145 - Larghezza cm. 150 - Profondità cm. 55).

Elenco delle Collezioni tecnologiche, merciologiche, di fisica, di chimica, di storia naturale, ecc., e delle tavole contenute nell' "Armadio-Museo Didattico-Scientifico Paravia„:

Collezione di Materie prime e loro prodotti lavorati e semilavorati:

Seta naturale	Canapa	Vetro	Legnami
Seta artificiale	Juta	Carboni	Carta
Lana	Lino	Combustibili	Cuoio
Cotone	Ceramica	Ferro	Caucciù

Raccolte di Minerali
" " Materiali da costruzioni
" " Cereali
" " Foraggi
" " Civaie
" " Funghi secchi
" " Frutta secca
Biologia del Baco da seta, suoi prodotti

Biologia dell'Ape, suoi nemici e prodotti
Collezione di apparecchi di Fisica
" " " " Chimica
Modello anatomico del Cuore umano
" " della Pelle umana
" botanico di un fiore ingrandito e scomponibile
Fonografo con due dischi doppi

Collezione di 15 Tavole illustrate a colori, a corredo dello studio sulle Scienze Naturali montate su tela e anelli.

Ogni cassetta contiene due o tre collezioni, e l'armadio dispone inoltre di spazi e piani interni per riporvi libri, ed altri Sussidi già in possesso della Scuola.

Prezzo netto dell'Armadio-Museo Didattico-Scientifico Paravia, verniciato e completo L. 1875

PAR. CAT. 23

CONTO CORRENTE COLLA POSTA

PVBBLICNE SEMESTLE N. 230 - OTTOBRE 1928